

# ХОТЬ ГЛАЗОЧКОМ...

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

**Allegro sostenuto**

Ф-но

*sf cresc.* **ff**

*mf*

**Hm Am7 H+3/7 H7**

Хор

Анс.

\*) Соло А...

Че - го толь-ко не - ту, че -

*f* Em Em

Хор

Анс.

го толь-ко нет на э - том на бе - лом на све - те! Нам

H7/D# H7 Em

Хор

Анс.

вы - пал счаст-ли - вый, но труд - ный би-лет, мы ве - ка тре-вож - но-го

C D7 G Am6

\*) 1-й запев - солист ансамбля  
 2-й запев - солистка ансамбля  
 3-й запев - весь ансамбль

\*\*) Вокализ хора только в 3-м куплете!

Хор

Анс.

де - ти. Не - бес - на - я высь, о - ке - анс - ко - е дно рас -

H7 Em H7/D#

Хор

Анс.

кро - ют сек - ре - ты од - наж - ды: нам жить ин - те - рес - но и

E7 Am D7

Хор

Анс.

ве - се - ло, но... Но все та - ки хо - чет - ся, хо - чет - ся страш -

D7 G Am6 Am6 sf



Хор  
и уз - нать бы, что за судь - бы

Анс.  
и уз - нать бы, что за судь - бы

Am6 H7

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is for the Chorus (Хор) and the second staff is for the Soloist (Анс.). Both have lyrics in Russian: "и уз - нать бы, что за судь - бы". The piano accompaniment is in the bottom two staves, with chords Am6 and H7 indicated. The music is in a major key with one sharp (F#).

Хор  
ждут те - бя, ждут те -

Анс.  
ждут те - бя ждут те -

C Am7 sf

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics "ждут те - бя, ждут те -". The piano accompaniment includes a C chord and an Am7 chord, with a sf (sforzando) dynamic marking. The music continues in the same key signature.

Хор  
1.  
бя, че - ло - век!

Анс.  
бя, че - ло - век! Че -

sf H+3/7 H7 Em

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The Chorus part has a first ending bracket (1.) over the final two notes. The lyrics are "бя, че - ло - век!". The Soloist part has the lyrics "бя, че - ло - век! Че -". The piano accompaniment features chords H+3/7, H7, and Em, with a sf dynamic marking. The piece concludes with a double bar line.

Хор

2.

- век! Хоть гла - зоч-ком за - ля -

Анс.

- век! Хоть гла - зоч-ком

E7 E7 H7 Em Em H7

Хор

нуть за - ля - нуть в гря - ду - щий

Анс.

за - гля - нуть бы, за - гля - нуть в гря - ду - щий

Em Am7

Хор

век! И уз - нать бы, что за

Анс.

век! И уз - нать бы,

D7

Хор  
судь-бы, и уз - нать бы, что за

Анс.  
что за судь-бы, и уз - нать бы,

C+7 Am6

Хор  
судь-бы ждут те - бя!

Анс.  
что за судь-бы ждут те - бя!

H7 C

Хор  
*f* Ждут те - бя *ff* че - ло - век!

Анс.  
*f* Ждут те - бя *ff* че - ло - век!

*f* *ff* *sf*

Чего только нету, чего только нет  
 На этом на белом на свете!  
 Нам выпал счастливый, но трудный билет,  
 Мы века тревожного дети.  
 Небесная высь, океанское дно  
 Раскроют секреты однажды:  
 Нам жить интересно и весело, но...  
 Но всетаки хочется, хочется страшно

**Припев:**

Хоть глазочком заглянуть бы,  
 Заглянуть в грядущий век!  
 И узнать бы, что за судьбы  
 И узнать бы, что за судьбы  
 И узнать бы, что за судьбы  
 Ждут тебя , ждут тебя, человек!

Чего только нету, чего только нет  
 На этом на белом на свете!  
 Порою не видим за тучам свет,  
 Порою рассвет не заметен.  
 На нынешний день обижаться смешно,  
 Отыщется доброе в каждом.  
 Нам жить интересно и весело, но...  
 Но всетаки хочется, хочется страшно

**Припев:**

Чего только нету, чего только нет  
 На этом на белом на свете!  
 Повсюду минувшего времени след,  
 А мы за сегодня в ответе.  
 С тобою нам дом возвести суждено,  
 В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.  
 Нам жить интересно и весело, но...  
 Так хочется, хочется, хочется страшно

**Припев:**

Хоть глазочком заглянуть бы,  
 Заглянуть в грядущий век!  
 И узнать бы, что за судьбы  
 И узнать бы, что за судьбы  
 И узнать бы, что за судьбы  
 Ждут тебя , ждут тебя, человек!