

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1 2

4 14 7

29 3 4

7 7

45 5

2 2

53 6 7

16 7

78 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1 2

4 14 7

29 3 4

7 7

45 5

2 2

53 6 7

16 7

78 rit. 3 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1 2

4 14 7

29 3 4

7 7

45 5

2 2

53 6 7

16 7

78 rit. 3 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7 2

29 3 8 4 7 5

49

55 6 16 7 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7 2

29 3 8 4 7 5

49

55 6 16 7 3 rit. 2

3rd Trumpet in Bb

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7 2

29 3 8 4 7 5

49

55 6 16 7 3 rit. 2

Trombone

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7

29 3 4 7 7

45 5

50

55 6 7 16 7 3 rit. 2

Tenor Trombone

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7

29 3 4 7 7

45 5

50

55 6 7 16 7 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 2

4 14 7 2 4

29 3 4

7 7

45 5

50

55 6 7

16 7 2 4 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7

29 3 4 7 7

45 5

50

55 6 7 16 7 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1

4 13 6 2

4 13 6 2

29 3 4 5 10

8 7 10

8 7 10

55 6 7 7

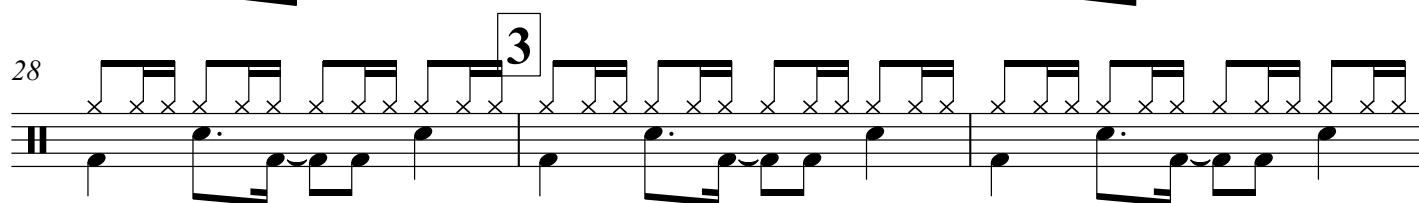
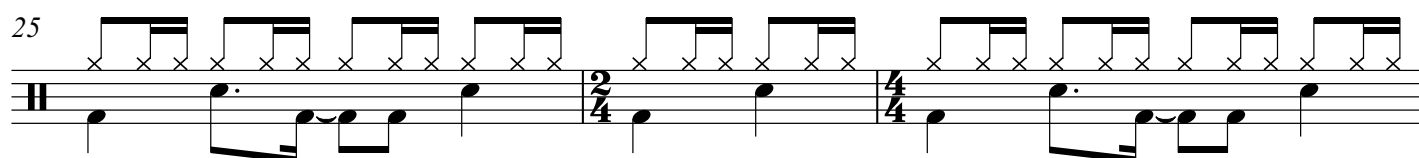
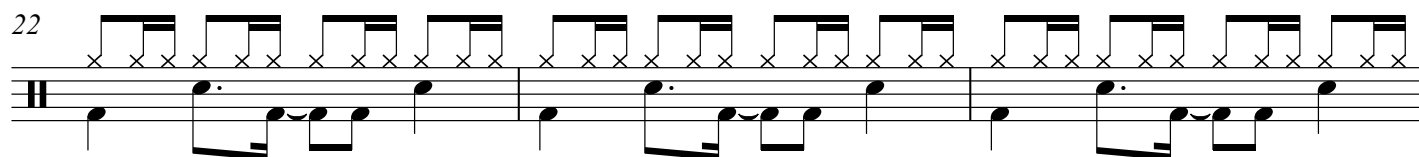
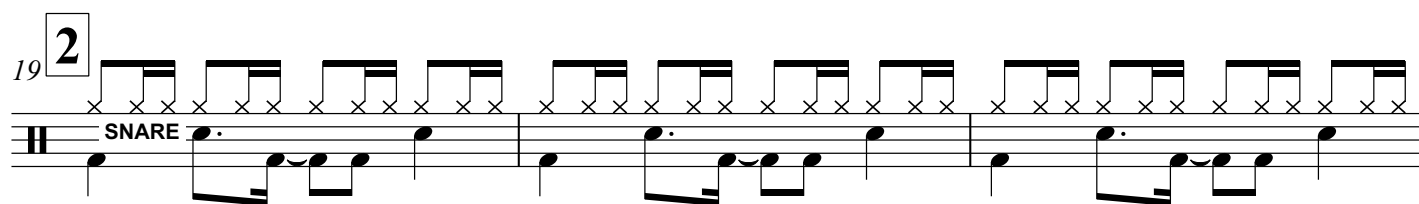
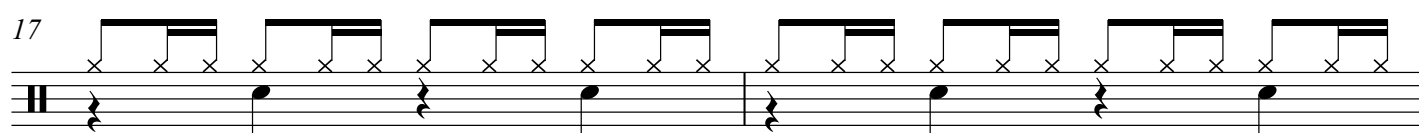
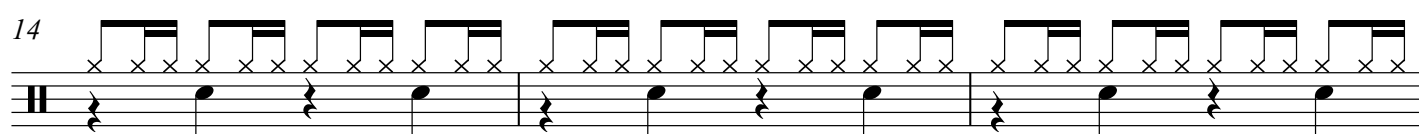
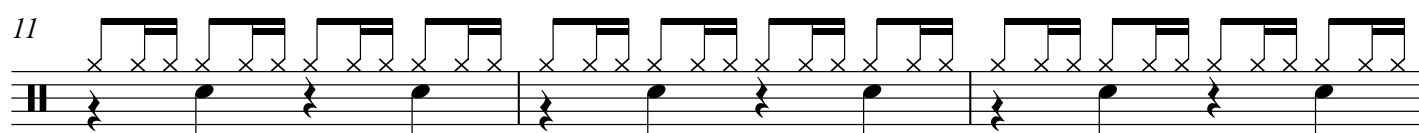
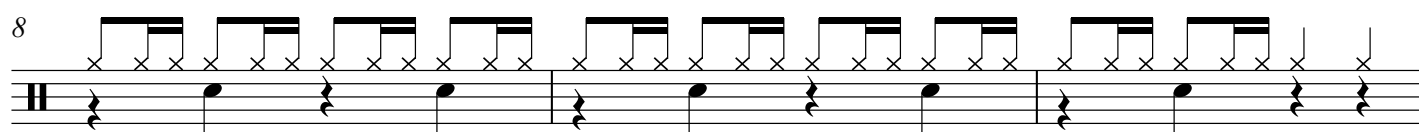
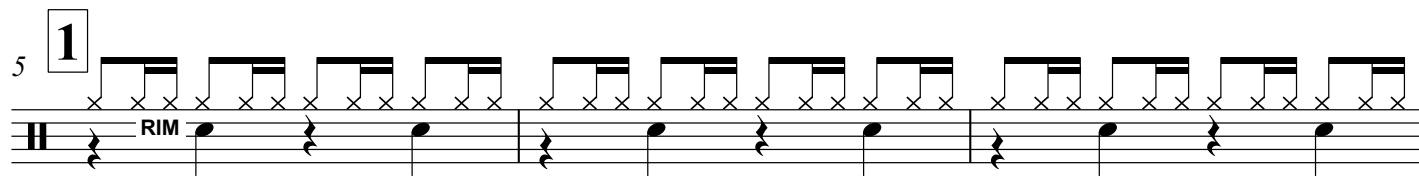
7 7

71 7 3 rit. 2

7 3 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов



Drum Kit

31

34

37 **4**

40

43 **5**

47

51

54 **6**

57

60

63

RIM

Drum Kit

3

66

69

71 7

74

77

79

2 rit. 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1 2

4 14

TAMBURINO

24

29 3

36 4

43 5 10 6 7

PIATTO SOSP.

64

69 7 2

76 3

82 rit.

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1 2

4 14 7 2 4 14 7 2 4 14 7 2

29 3 4 5

8 7 10 8 7 10

55 6

7 7 7

71 7 rit.

7 3 2 7 3 2

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

Chord progression for "Прекрасное далёко":

Measures 1-4: Bm Em F#sus4 F#7 Bm | Bm Em F#sus4 F#7 Bm

Measures 5-8: Bm Em F#sus4 F#7 Bm | Bm Em F#sus4 F#7 Bm | Gma7

Measures 9-12: F#sus4 F#7 Bm | Em6 F#7 Bm Bm7

Measures 13-16: G A7 D | Em7 D Em7 Fdim F#sus4 F#7

Measures 17-20: Bm Em6 F#7 Bm | G D A7 D F#7 Bm Em6

Measures 21-24: F#7 Bm Em6 Bm | F#7 Bm Bm

Measures 25-28: Bm Em F#7 Bm Bm7

Measures 29-32: G A7 D | Em7 D Em7 Fdim F#sus4 F#7

Measures 33-36: Bm Em6 F#7 Bm | G D A7 D F#7 Bm Em6

Measures 37-40: F#7 G Em6 Bm | F#7 Bm Em F#sus4 F#7 Bm Bm Em

Measures 41-44: F#7 G Em6 Bm | F#7 Bm Em F#sus4 F#7 Bm Bm Em

48 F#sus4#7 Bm Bm Em F#sus4#7 Bm Bm Em F#sus4#7 Bm

53 Gma7 F#sus4 F#7 Bm Em F#7

58 Bm Bm7 G A7 D Em D Em7 Fdim G F#sus4#7

63 Bm Em6 F#7 Bm G D A7 D F#7

67 Bm Em6 F#7 Bm Em6 Bm F#7 Bm

71 7 Bm Em6 F#7 Bm G D A7 D F#7 Bm Em6

76 F#7 G Em6 Bm F#7 Bm Em

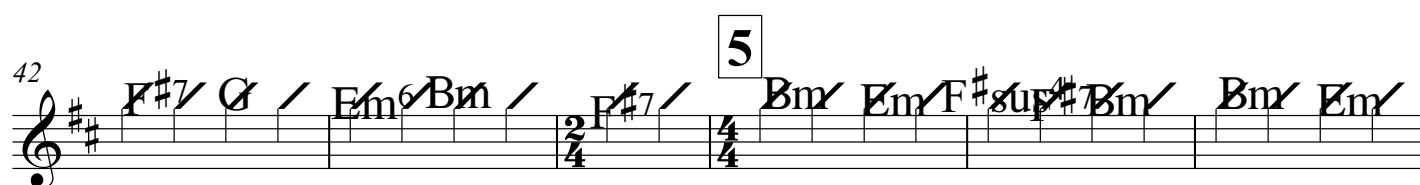
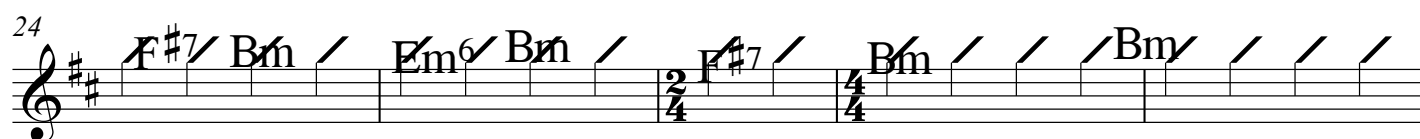
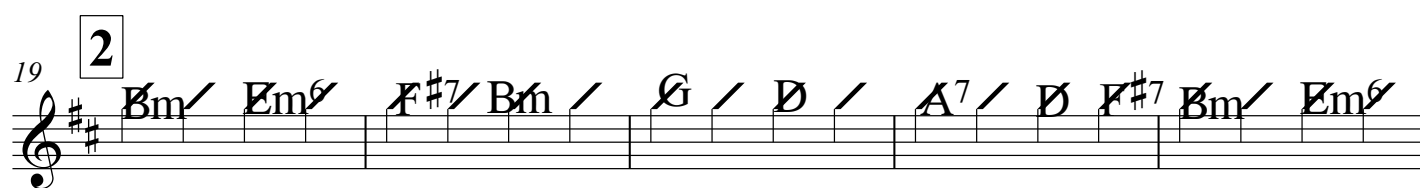
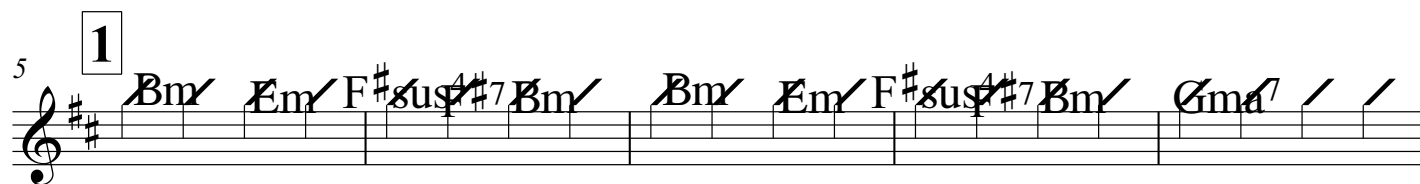
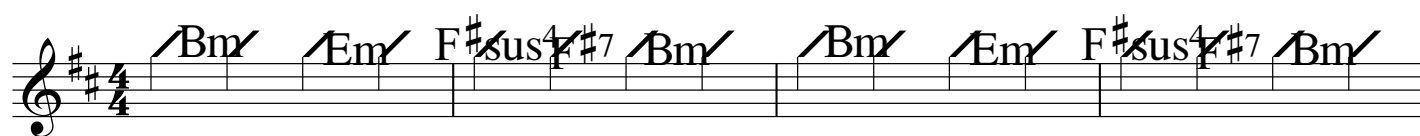
80 F#sus4#7 Bm Bm Em F#sus4#7 Bm rit. F#sus4#7 Bm

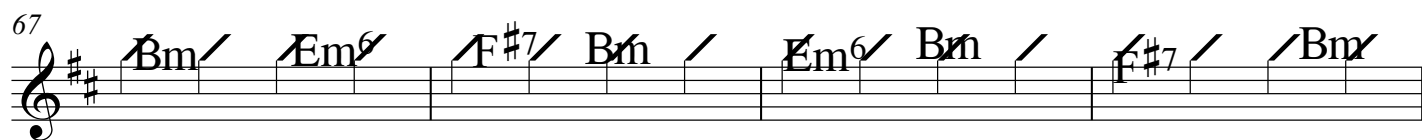
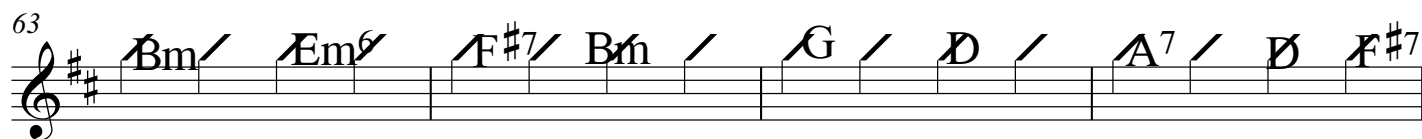
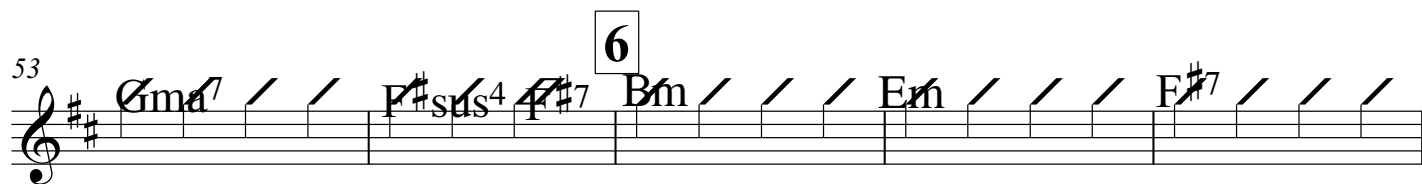
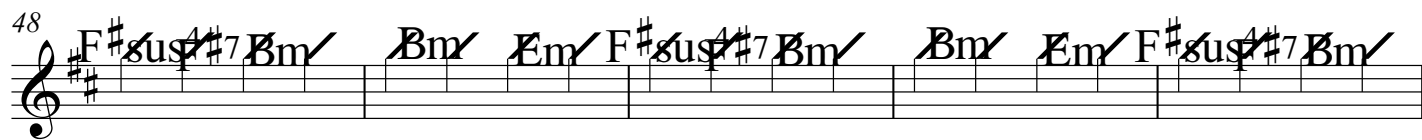
The musical score is written for piano and consists of 80 measures. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Piano'. The score is divided into measures, with some measures containing multiple chords. The chords are as follows:

- Measures 48-52: F#sus4#7, Bm, Bm, Em, F#sus4#7, Bm, Bm, Em, F#sus4#7, Bm.
- Measures 53-57: Gma7, F#sus4, F#7, Bm, Em, F#7.
- Measures 58-62: Bm, Bm7, G, A7, D, Em, D, Em7, Fdim, G, F#sus4#7.
- Measures 63-66: Bm, Em6, F#7, Bm, G, D, A7, D, F#7.
- Measures 67-70: Bm, Em6, F#7, Bm, Em6, Bm, F#7, Bm.
- Measures 71-75: Bm, Em6, F#7, Bm, G, D, A7, D, F#7, Bm, Em6.
- Measures 76-79: F#7, G, Em6, Bm, F#7, Bm, Em.
- Measures 80-84: F#sus4#7, Bm, Bm, Em, F#sus4#7, Bm, rit. F#sus4#7, Bm.

Прекрасное далёко

Е.Крылатов





Прекрасное далёко

Е. Крылатов

1

4 6

15

19

2

24

29

3

36

4

40

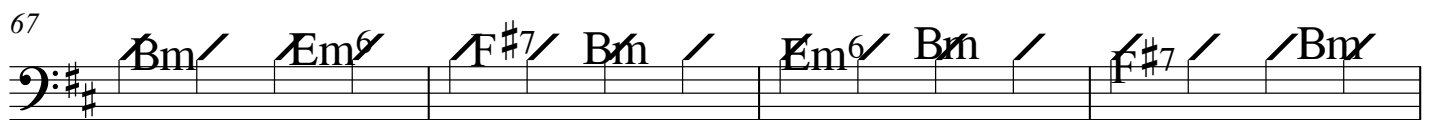
45

5

50

55

6



Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1

4 5

слышу голос из прекрасного да лё_ка

13

2

17

прекрасное да лё_ко не будь сонной жесто_ко не

21

будь ко мне жесто_ко жесто_ко не будь от чистого исто_ка прекрасное да лё_ко в прек

25

расное да лё_ко я начинаю путь слышу

3

29

голос из прекрасного да лё_ка он зовет меня чудесны_кра_я

33

прек

4

37

расное да лё_ко не будь сонной жесто_ко не будь ко мне жесто_ко жесто_ко не будь от

41

чис то го ис то ка прек рас но е да лё__ ко в прек рас но е да лё__ ко я на чи на ю

45

5

8

6

путь я клянусь что стану чи щеи доб ре_ е

57

61

прек рас но е да лё__ ко не будь сомной жес то__ ко не

65

будь ко мне жес то__ ко жес то ко не будь от чис то го ис то ка прек рас но е да лё__ ко в прек

69

7

рас но е да лё__ ко я на чи на ю путь прек рас но е да лё__ ко не будь сомной жес то__ ко не

73

будь ко мне жес то__ ко жес то ко не будь от чис то го ис то ка прек рас но е да лё__ ко в прек

77

rit. . . .

2

2

рас но е да лё__ ко я на чи на ю путь

Прекрасное далёко

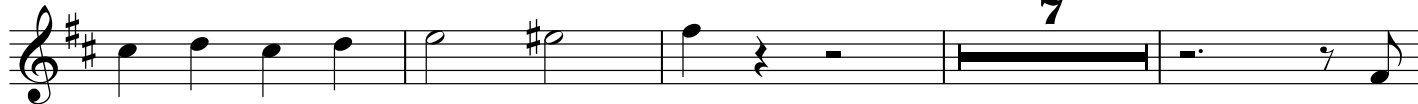
Е.Крылатов



56



60



прек

71

7



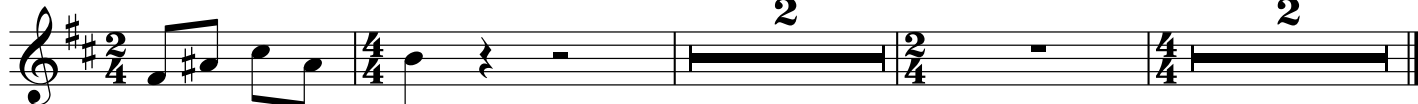
рас но е да лё ко не будь сомной жесто__ ко не будь ко мне жесто__ ко жес то ко не будь от

75



чис то го ис то ка прек рас но е да лё__ ко в прек рас но е да лё__ ко я

78



на чи на ю путь

Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1

4

10

2

8

23

3

29

4

36

5

42

3

50

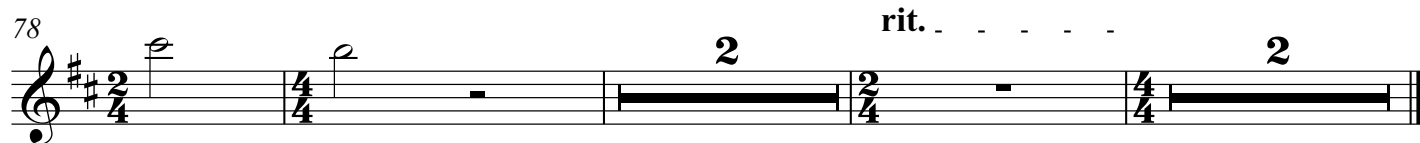
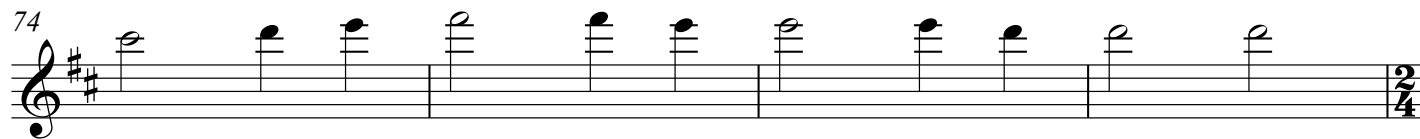
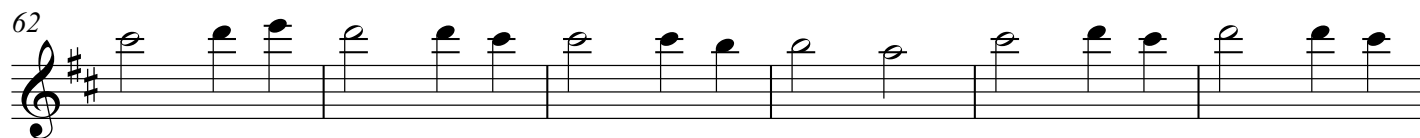
6

55

7

Violin I score for "Прекрасное далёко" by E. Крылатов. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a measure of four eighth notes (marked '4') followed by a half note, a dotted half note, and a quarter note. The second staff starts with a half note, a quarter note, and a half note (marked '8'), followed by a half note, a quarter note, and a half note. The third staff starts with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The fourth staff starts with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The fifth staff starts with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The sixth staff starts with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The seventh staff starts with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. The score ends with a double bar line.

Violin I



Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 *mf* **1**

10 **2** 8

23

29 **3**

36 **4**

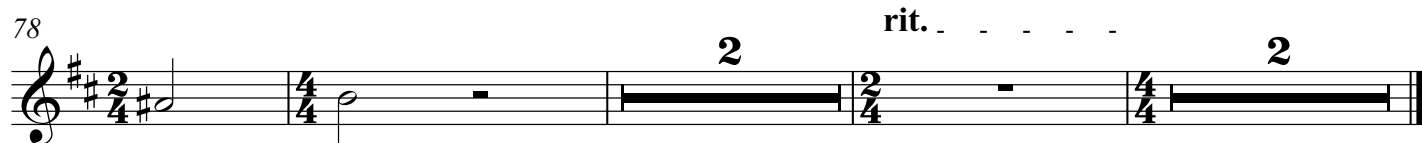
42 **5** 3

50

55 **6** 7



7



Прекрасное далёко

Е.Крылатов

1

4 *mf*

10

2

8

23

29

3

36

4

42

5

3

50

55

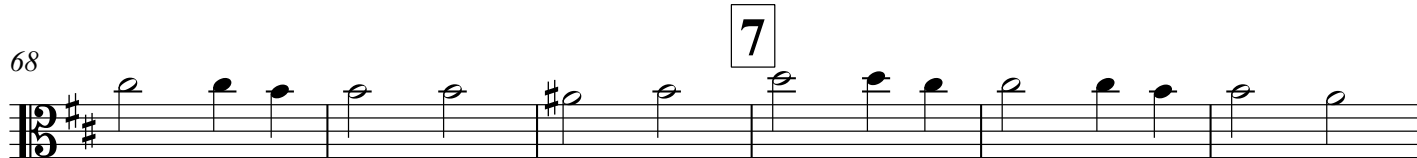
6

7

62



68



74



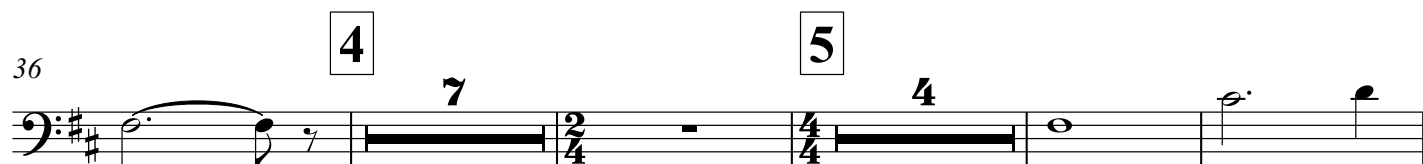
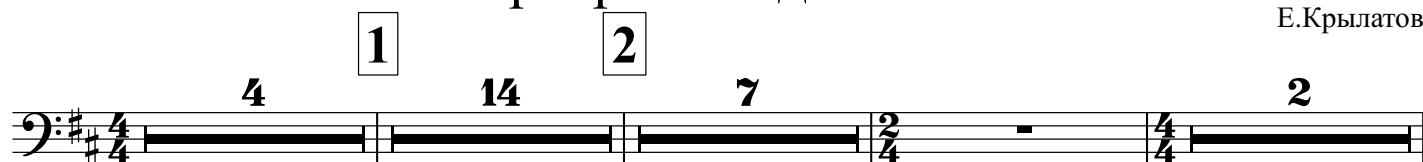
79

rit. . .



Прекрасное далёко

Е.Крылатов



Прекрасное далёко

Е.Крылатов

4 1 14 2 7 2

29 3

35 4 7

45 5 9 6 16 7

74

78 2 rit. 2 2