

ПЕСНЯ МЫШКИ

Игриво $\text{♩} = 84$

First system of piano accompaniment. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a rhythmic pattern in the bass clef. Chords are labeled C7, F+7, C7, and F.

Second system of piano accompaniment. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a rhythmic pattern in the bass clef. Chords are labeled C7, F+7, C7, and F.

Third system of the score. The top staff is the vocal line with lyrics: "Крот мой дра-го-цен - ный, Крот мой зо-ло - той, мо-жет, во Все-лен - ной". The bottom staff is the piano accompaniment. Chords are labeled F, B, and C7.

Fourth system of the score. The top staff is the vocal line with lyrics: "ты о - дин та - кой. Для те - бя - на-ход-ка я! Мышь те - бе не врёт.". The bottom staff is the piano accompaniment. Chords are labeled F, F7, B, and A-9.

замедляя

Dm G₉ C₉^{sus} C₇

Я ж та - ка - я крот - ка - я, по - ни - ма - ешь,

в темпе *Привес*

F B⁶ F

Крот?! Се - рень - ка - я Мыш - ка

B⁶ Am₇ D₇ Gm Bm⁶

во - все не пус - тыш - ка. Мыш - ка я смыш -

F/C C₇ F

- лё - на - я. Я в Кро - та влюб - лён - на - я!

1. 2.

C7 F7 C7 F

3.

B6 F B6

Се - рень - ка - я Мыш - ка во - все не пус -

Am7 D7 Gm Bm6 F/C

- тыш - ка. Мыш - ка я смыш - лё - на - я.

замедляя Медленнее

C7 F

Я в Кро-та влюб - лён - на-я!

8

Ещё медленнее

замедляя

В Bm⁶ F

Прав-да, боль-ше Мыш-ка лю-бит зо-ло-тиш-ко!

Крот мой драгоценный,
Крот мой золотой,
Может, во Вселенной
Ты один такой.
Для тебя — находка я!
Мышь тебе не врёт.
Я ж такая кроткая,
Понимаешь, Крот?!

Припев: Серенькая Мышка
Вовсе не пустышка.
Мышка я смышлёная.
Я в Крота влюблённая!

У твоих подвалов
День и ночь брожу.
Золота навалом.
Прямо вся дрожу!
Я в мечтах о молодце,
Будто бы в бреду...
Ах, ты моё золотце,
Я к тебе иду!

Припев.

Под землёй соседство
Свыше нам дано.
Мне твоё наследство
Нравится давно.
Мышь я не летучая,
Я себе не льщу.
Но такого случая
Я не упущу!

Припев. (2 раза)

Правда, больше Мышка
Любит золотишко!