

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЖАБЫ

Не спеша

A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub>

*mf*

Спи, мой Жа-бик, ква-ква-ква,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is in the bottom two staves (treble and bass clefs), starting with a whole rest followed by a rhythmic accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first line of chords is A6, E9+5, A6, E9+5, A6, E9. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub> A<sub>9</sub>

жёл-тень-кий жи-во - тик.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The second line of chords is A6, E9+5, A6, E9, A9. The piano part continues with the same accompaniment.

D<sub>9</sub><sup>+7</sup> C<sub>9</sub><sup>#</sup> F<sup>#</sup>m H<sub>9</sub> E<sub>7</sub>

Зре-ет клюк-ва, ква - ква - ква, на род-ном бо - ло - те.

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The third line of chords is D9+7, C9#, F#m, H9, E7. The piano part continues with the same accompaniment.

A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup>

Здесь ты с ма-моч-кой жи - вёшь,

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The fourth line of chords is A6, E9+5, A6, E9, A6, E9+5. The piano part continues with the same accompaniment.

A<sub>9</sub> D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> C<sup>#</sup><sub>9</sub>

в мок-рой ква-ква-ква квар-ти - ре, и на ра-дость мне по - ёшь

немного замедляя в темпе

F<sup>#</sup>m H<sub>9</sub> Hm<sub>7</sub> E<sub>7</sub> 1. A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup>

всех пре-крас-ней в ми - ре.

2. A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup> A<sup>6</sup> A<sub>9</sub> D<sup>6</sup>

Чтоб тво-ё у-слы-шать «ква»,

A<sup>6</sup> D<sup>6</sup> C<sup>#</sup>m<sub>7</sub>

е - дут из - да - ле - че.

F#<sub>9</sub> Hm H<sub>9</sub>

Ко-пен-га-ген и Моск-ва ждут с то-бо - ю

E<sub>9</sub><sup>sus</sup> E<sub>7</sub> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub> A<sup>6</sup> E<sub>9</sub><sup>+5</sup>

встре - чи. До те-бя ни-кто дру-гой

A<sub>9</sub> D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> C#<sub>9</sub>

не до-стиг та-ко - го взлѣ - та. Спи, мой Жа-бик до - ро - гой,

**Медленнее**

F#m H<sub>9</sub> Hm<sub>7</sub> E<sub>9</sub><sup>sus</sup> E<sub>7</sub> A<sup>6</sup>

ге-ний из бо - ло - та!

Спи, мой Жабик, ква-ква-ква,  
Жёлтенький животик.  
Зреет клюква, ква-ква-ква,  
На родном болоте.  
Здесь ты с мамочкой живёшь,  
В мокрой ква-ква-ква квартире,  
И на радость мне поёшь  
Всех прекрасней в мире.

Звали папу твоего  
Ква-ква-Квазимода.  
Он в квартете пел давно  
Для лесного сброда.  
Ну, а ты у нас звезда,  
Ты у нас ква-ква-Кварузо.  
Спи, мой Жабик, ква-ква-ква,  
Пухленькое пузо.

Чтоб твоё услышать «ква»,  
Едут издалече.  
Копенгаген и Москва  
Ждут с тобою встречи.  
До тебя никто другой  
Не достиг такого взлёта.  
Спи, мой Жабик дорогой,  
Гений из болота!