

**Евгений КРЫЛАТОВ**

***Баллада  
о военных лётчицах***

*Из кинофильма  
"В небе ночные ведьмы"*

*для женского вокального ансамбля*

*(концертная редакция)*

**Стихи Евгения Евтушенко**

Клавир

Москва 2018

# Баллада о военных лётчицах

Из кинофильма "В небе ночные ведьмы"

(концертная редакция)

муз.Е.Крылатов

сл.Е.Евтушенко

**Allegro patetico**

Вок.анс.

Соло

*ff*

A...

*mp*

*ff*

Cm7

D7

*8va*

Вок.анс.

Соло

5

Gm

G-9

**Poco meno mosso**

8

Вок.анс.

Соло

*mf*

*sf* *mf* C

12

Вок.анс.

Соло

*rit. mp* **Animato** *rit.*

*rit. mp* **Animato** *rit.*

C Eb7 Gm/D *mp* Am<sup>5</sup><sub>7</sub> D7

## Allegro non troppo

17

Вок.анс.

Соло

*mp*

Ког - да вы пес - ни на зем - ле по -

Gm Gm/Bb

23

Вок.анс.

Соло

е - те, ти - хо - неч - ко вам не - бо подпо - ет. По -

Am<sup>5</sup><sub>7</sub> D7 Am<sup>5</sup><sub>7</sub> D7 Gm Gm/Bb

29

Вок.анс.

Соло

гиб - ши - е за Ро - ди - ну впо - ле - те, мы

G-9 B $\sharp$ dim Cm Cm/B $\flat$

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The vocal line (Вок.анс.) consists of four measures of whole rests. The solo line (Соло) has lyrics: "гиб - ши - е за Ро - ди - ну впо - ле - те, мы". The piano accompaniment (piano) features a right-hand melody of eighth notes and a left-hand bass line of quarter notes. Chords are indicated below the piano staff: G-9, B $\sharp$ dim, Cm, and Cm/B $\flat$ .

33

Вок.анс.

Соло

веч - но про - дол - жа - ем наш по - лет. Мы ан - ге - ла - ми

A $\flat$ m $\bar{5}$ / $\bar{7}$  Cm/E $\flat$  Cm $\bar{6}$ /D D7 Gm

Detailed description: This system contains measures 33 through 37. The vocal line (Вок.анс.) consists of five measures of whole rests. The solo line (Соло) has lyrics: "веч - но про - дол - жа - ем наш по - лет. Мы ан - ге - ла - ми". The piano accompaniment (piano) features a right-hand melody of eighth notes and a left-hand bass line of quarter notes. Chords are indicated below the piano staff: A $\flat$ m $\bar{5}$ / $\bar{7}$ , Cm/E $\flat$ , Cm $\bar{6}$ /D, D7, and Gm.

38

Вок.анс.

Соло

ста - ли по-не - во - ле, ро - ня - я скрыль - ев

Gm/B $\flat$  Am $\overset{5}{7}$  D7 Fm6

42

Вок.анс.

Соло

пе - рыш - ки вле - са. И вчис - том не - бе,

G7 Cm Cm/B $\flat$  Am $\overset{5}{7}$

46 *poco rit. A Tempo*

Вок.анс.

Соло

сЛОВ - но вчис-том по - ле, у - слы - ши-те вы

D7 E $\flat$  A7

50 **Припев**

Вок.анс.

Соло

на - ши го - ло - са. Мы во - все не

*mf animato* *f*

A...

D7 Gm *f* Cm7

54

Вок.анс.

Соло

те - ни без - мол - вны - е, мы - ве - тер и

D7 Gm G-9

**Poco meno mosso**

58

Вок.анс.

Соло

крик жу-рав - лей, по - гиб-ши-е

*mf*

*mf*

*mf* C



62

Вок.анс.

Соло

вне-бе за Ро - ди-ну ста - но - вят - ся не - бом над

C Eb7 Gm/D Cm/A D7

**Allegro agitato**

67

Вок.анс.

Соло

ней. Мы за - жи - во сго - ра - ли вса - мо -

Мы за - жи - во сго - ра - ли вса - мо -

*sf* Gm

71

Вок.анс.

лѐ - тах, как фа - ке-лы По - бе - ды вам све -

Соло

лѐ - тах, как фа - ке-лы По - бе - ды вам све -

См D7 См D7

simile

75

Вок.анс.

тя! То - ну - лиспа - ра - шю - та - мивбо - ло - тах,

Соло

тя! То - ну - лиспа - ра - шю - та - мивбо - ло - тах,

Gm G9 G9- См

80

Вок.анс.

Соло

85

Вок.анс.

Соло

89

Вок.анс.

Соло

всех де - тей - сквозь ты - ся - чи смер - тей. Хо -

всех де - тей - сквозь ты - ся - чи смер - тей. Хо -

F m6

93

Вок.анс.

Соло

тя вко-рот - кой жиз - ни не ус - пе - ли. Ба -

тя вко-рот - кой жиз - ни не ус - пе - ли. Ба -

D7 E♭

97

Вок.анс.

ю - кать на - ших соб - ствен - ных де - тей. Мы

Соло

ю - кать на - ших соб - ствен - ных де - тей. Мы

A7 D7 *cresc.*

### Припев

101

Вок.анс.

вов - се не те - ни без - мол - вны-е. мы ве - тер и

Соло

вов - се не те - ни без - мол - вны-е. мы ве - тер и

*ff* Cm7 D7 Gm G9-

106

Вок.анс. крик жу-рав - лей. По - гиб - ши-е

Соло крик жу-рав - лей. По - гиб - ши-е

См

**Meno mosso**

110

Вок.анс. вне - бе за Ро - ди - ну. *mf*

Соло вне - бе за Ро - ди - ну. Ста - но - вят - ся

*cresc.* *sf* *mf*  $Am^{-5}_7$

114 *poco rit.* Poco piu mosso leggero (jazz valze) *mf* **Animato**

Вок.анс. Мы ста - ли не - бом,

Соло не - бом над ней. Мы ста - ли не - бом,

*mf (ad libitum)*

D7 Gm F#7 F#7 Bbm

118

Вок.анс. ста - ли об - ла - ка - ми, и, ви - дя, сне - ба наш тре - вож - ный

Соло ста - ли об - ла - ка - ми, и, ви - дя, сне - ба наш тре - вож - ный

Bbm/D C#m<sup>5</sup>/<sub>7</sub> F#7 C#m<sup>5</sup>/<sub>7</sub> F#7

123

Вок.анс.

Соло

век, квам ти - хо при - ка - са - ем - ся ру - ка - ми,

век, квам ти - хо при - ка - са - ем - ся ру - ка - ми,

Bm Bm/D B7 B7/D# Em

128

Вок.анс.

Соло

и, ду - ма - е - те вы, что э - то снег. Мы

и, ду - ма - е - те вы, что э - то снег. Мы

Em/D C#m<sup>-5</sup>/<sub>7</sub> F#sus<sub>-9</sub> F#7



133

Вок.анс.

ды-шим, со - гре - ва - я птичь-и гнез - да, ба - ю - ка-ем де-

Соло

ды-шим, со - гре - ва - я птичь-и гнез - да, ба - ю - ка-ем де-

В4m

C#m<sup>5</sup><sub>7</sub>

F#7

A m6

138

Вок.анс.

тей впол - ноч-ный час. ба - ю - ка-ем де - тей впол-ноч-ный

Соло

тей впол - ноч-ный час. ба - ю - ка-ем де - тей впол-ноч-ный

B47

Em

Em/D

C#m<sup>5</sup><sub>7</sub>

F#7

143 *mf*

Вок.анс. час. а э - то мы сне - бес гля - дим на вас.

Соло час. а э - то мы сне - бес гля - дим на вас. *mf*

G G/B $\sharp$  C $\sharp$ 7 F $\sharp$ 7 B $\sharp$ m

148 *f* **Припев**

Вок.анс. Мы во - все не те - ни без - мол - вны - е, мы -

Соло Мы во - все не те - ни без - мол - вны - е, мы - *f*

E $m$ 7 F $\sharp$ 7 B $\sharp$ m

153

Вок.анс.

ве - тер и крик жу-рав - лей, по -

Соло

ве - тер и крик жу-рав - лей, по -

В4-9

157

Вок.анс.

гиб-ши-е вне-бе за Ро-ди-ну ста - но - вят - ся

Соло

гиб-ши-е вне-бе за Ро-ди-ну ста - но - вят - ся

Е Е G7 B4m/F# B4m/D C#m-5/7

## Patetico

162

Вок.анс.

не - бом над ней.

Соло

не - бом над ней.

*ff*

F#7

E m7

F#7

166

Вок.анс.

Соло

Bbm

Bb-9

169

Вок.анс. *mf* по -

Соло *mf* по -

*sf*

### Meno mosso

172

Вок.анс. гиб - ши - е. вне - бе за Ро - ди - ну ста -

Соло гиб - ши - е. вне - бе Ро - Ро - ди - ну ста -

*mf* E G7 B4m/F#

176

Вок.анс.

но - вят - ся не - бом над ней.

Соло

но - вят - ся не - бом над ней.

Em/C# F#7 G

## (Кремлёвские Куранты)

181

Вок.анс.

Над ней.

Соло

Над ней.

Em6 B7

186

Вок.анс.

Соло

B♭

## *Баллада о военных лётчицах*

Когда вы песни на земле поёте,  
Тихонечко вам небо подпоёт.  
Погибшие за Родину в полёте,  
Мы вечно продолжаем наш полёт.

Мы ангелами стали поневоле,  
Роняя с крыльев пёрышки в леса.  
И в чистом небе, словно в чистом поле,  
Услышите вы наши голоса.

*Припев:* Мы вовсе не тени безмолвные,  
Мы-ветер и крик журавлей,  
Погибшие в небе за Родину  
Становятся небом над ней.

Мы заживо сгорали в самолётах,  
Как факелы Победы вам светя,  
Тонули с парашютами в болотах,  
Но воскресали, всё-таки летя.

За всех детей летели сквозь метели,  
За всех детей-сквозь тысячи смертей.  
Хотя в короткой жизни не успели  
Баюкать наших собственных детей.

*Припев:* Мы вовсе не тени безмолвные,  
Мы-ветер и крик журавлей,  
Погибшие в небе за Родину  
Становятся небом над ней.

Мы стали небом, стали облаками,  
И, видя с неба наш тревожный век,  
К вам тихо прикасаемся руками,  
И думаете вы, что это снег.

Мы дышим, согревая птичьи гнёзда,  
Баюкаем детей в полночный час.  
Вам кажется, что с неба смотрят звёзды,  
А это мы с небес глядим на вас.

*Припев:* Мы вовсе не тени безмолвные,  
Мы-ветер и крик журавлей,  
Погибшие в небе за Родину  
Становятся небом над ней.