

КУПЛЕТЫ МАКАРА-МАЛЯРА

Слова Ю. Энтина

Весело

The musical score is written in C major, 2/4 time, and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

С C G7

По - то - лоч - ки - по - тол - ки

от на - ро - да да - ле - ки. По - то - му без про - во -

G7 C E7 *Привес*

- лоч - ки за - ма - лю - ем по - то - лоч - ки! Кар -

Am Dm⁶ E7

- тин - ки та - ки - е на свал - ку по - ра! Ра - бо - чим дру - ги - е нуж -

Не использованы в фильме.

Am Dm⁶ Am

- ны ко - ле - ра! Па-ра-па - па, па - па - па - па - па! Па-ра-па - па -

E7 | 1. 2. 3. | 4. |

Am G7 Am

- па! Па-ра-па - па - па! // - па! Па-ра-па - па,

Dm⁶ Am E7 Am

па - па - па - па - па! Па-ра-па-па - па! Па-ра-па-па - па!

Потолочки-потолки
От народа далеки.
Потому без проволочки
Замалюем потолочки!

Привев: Картинки такие
На свалку пора!
Рабочим другие
Нужны колера!
Па-ра-па-па, па-па-па-па!
Па-ра-па-па-па!
Па-ра-па-па-па!

Малолетние амурсы
Здесь разводят шуры-муры...
Стрелы на плечо! Кругом!
Отправляйтесь в детский дом!

Привев.

Вместо брюк надели листик.
Со стыда бы вам сгореть!
Я посредством этой кисти
Вас заставлю покраснеть!

Привев.

Я стою под самым сводом –
До святых подать рукой!
Не нужны вы все народу!
Со святыми упокой!

Привев. Картинки такие
На свалку пора!
Рабочим другие
Нужны колера!
Па-ра-па-па, па-па-па-па!
Па-ра-па-па-па!
Па-ра-па-па-па!

} 2 раза