

## 2. Песня красной шапочки : "К Бабушке".

(Чарльстон).

Игриво.Неспеша.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains four measures of whole rests. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. It contains four measures of piano accompaniment. The bass line is a simple eighth-note pattern. The treble line features chords with some grace notes. Chord labels are placed below the treble staff: Em, A9, Bb9, Em, A9, Bb9. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature, containing four measures of eighth-note accompaniment.

5

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. It contains four measures of a vocal melody. The lyrics are: "По лес-ной тро-пин - ке я кба-буш-ке спе-шу. Пи-рож-ки сва-рень - ем впо -". The middle staff is a grand staff with a key signature of one sharp and a common time signature, containing four measures of piano accompaniment. Chord labels are: Em, Bb7, Em, Em. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature, containing four measures of eighth-note accompaniment.

8

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. It contains four measures of a vocal melody. The lyrics are: "да - рок ей не - су. Свиш-ней и ма - ли - ной, ка - ких тут толь-ко нет!". The middle staff is a grand staff with a key signature of one sharp and a common time signature, containing four measures of piano accompaniment. Chord labels are: Bb7, Em, E7, Am, D7, G. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature, containing four measures of eighth-note accompaniment.

11

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 11-14. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение.

Вокальный текст: Бу-дет у ба-бу - леч-ки празд-нич-ный о - бед!

Акорды фортепиано: Am6, Em/B $\sharp$ , B $\sharp$ 7, Em, E7, Am, D7, G.

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-18. Включает вокальную партию с двумя вариантами продолжения (1. и 2.) и фортепианное сопровождение.

Акорды фортепиано: Am6, Em/B $\sharp$ , B $\sharp$ 7, Em, sf B $\sharp$ 7, B $\sharp$ 7, sf Em.

## № 2. К Бабушке

По лесной тропинке я к бабушке спешу,  
Пирожки с вареньем в подарок ей несу!  
С вишней и малиной-каких тут только нет,  
Будет у бабулечки праздничный обед!

День рожденья бабушки будем отмечать,  
Песни петь весёлые, вместе танцевать.  
Мы станцуем с Бабушкой танго и фокстрот.  
Тот, кто дружит с Бабушкой-весело живёт!

Может даже бабушка в прятки поиграть!  
Миллион историй мне на ночь рассказать!  
Сохранит наджно всегда любой секрет!  
Лучше в мире бабушки-однозначно нет!

Бабушка, Бабулечка милая моя!  
Ждёт к обеду внученьку с раннего утра!  
Бабушка, Бабулечка-я к тебе бегу,  
Жить без милой бабушки просто не могу!