

ПЕСЕНКА ЛИСЫ

Из кинофильма «Золотой цыпленок»

Слова В. Орлова

Сдержанно

f

Об-ма-ны-вать мы вов-се не лю-

f *Em* *simile*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

- би-те - ли, ведь мы с то - бо-ю чест-ны-е гра - би-те - ли. Мы

F#7 *Am 6* *E*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- би-те - ли, ведь мы с то - бо-ю чест-ны-е гра - би-те - ли. Мы'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and includes the chords F#7, Am 6, and E.

выг-ля-дим с то-бой впол-не при-лич-ны - ми, хо - ро-ши - ми и да-же сим-па -

Em *F#7* *Am 6*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'выг-ля-дим с то-бой впол-не при-лич-ны - ми, хо - ро-ши - ми и да-же сим-па -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and includes the chords Em, F#7, and Am 6.

Припев

- тич-ны- ми. Всем дав-но из-вест - но -

кто не пой-ман, тот не вор. Кто не пой-ман, тот и

чест - ный. Тот и чест-ный до сих пор.

Обманывать мы вовсе не любители,
 Ведь мы с тобою честные грабители.
 Мы выгладим с тобою вполне приличными,
 Хорошими и даже симпатичными.

Для жизни нам с тобой простые правила
 На память математика оставила.
 При самом образцовом поведении
 Мы знаем отниманье и деление.

Припев: Всем давно известно —
 Кто не пойман, тот не вор.
 Кто не пойман, тот и честный.
 Тот и честный до сих пор.

Припев.