

ПЕСНЯ АЛЬБИНЫ

Не быстро

Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7

mf

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Не быстро' and the dynamics are 'mf'.

Em Hm7 *mf* Em Hm7 Em

Те - бе, я зна - ю, го - рест - но и жал - ко, что

The second system features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Те - бе, я зна - ю, го - рест - но и жал - ко, что'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

H7 Em Hm7 Em Hm7

ты вско - чить не мо - жешь на ко - ня, чтоб на тур - ни - ре в по - е - дин - ке

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'ты вско - чить не мо - жешь на ко - ня, чтоб на тур - ни - ре в по - е - дин - ке'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Em H7 Em *Привет*

жар - ком чу - жо - му прин - цу не от - дать ме - ня. Что же

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'жар - ком чу - жо - му прин - цу не от - дать ме - ня. Что же'. The piano accompaniment ends with a final chord. The word 'Привет' is written above the final measure of the piano part.

Am7 D7 G+7

э - то де-ла-ет-ся в ми - ре? Что же э - то сде-ла-лось с людь -

C+7 F#7 H7 C E7

- ми? Тур - ни-ры от-ме-ни - ли, тур - ни-ры от-ме-ни - ли, как

Am Em/H H7 1. 2. Em Hm7 Em Hm7

буд-то нет на све-те ни от - ва - ги, ни люб-ви.

Em Hm7 Em Hm7 3. Em Em Hm7 Em

Ве - // - ви. Что же // - ви.

Тебе, я знаю, горестно и жалко,
Что ты вскочить не можешь на коня,
Чтоб на турнире в поединке жарком
Чужому принцу не отдать меня.

Припев: Что же это делается в мире?
Что же это сделалось с людьми?
Турниры отменили, турниры отменили,
Как будто нет на свете ни отваги, ни любви.

Весёлым флагам на ветру не виться,
Трубу задрал, герольд не протрубит.
Но поединок с принцем состоится!
И, может быть, достойный победит!

Припев.

Исчезла форма, но остался принцип,
Которому запреты нипочём.
Готовься к битве, мой безмолвный рыцарь,
Разить врага невидимым мечом.

Припев. (2 раза)