

ПЕСНЯ И ТАНЕЦ МАРСЕЛЫ

Быстро

Em

mf

Эй, спе-ши - те -

H Em H Em D G Am⁶

- то - ро - пи - тесь в ба - ла - ган зай - ти ско - реи - вот ис - то - ри - я из жиз - ни

Em/H H₇ Em H Em

ко - ро - лев и ко - ро - лей. Как на - след - ни - ка - мла - ден - ца за - ко - па - ли

H Em D G Am⁶ Em/H H₇ Em

под кус - том и как при - шлый са - мо - зва - нец за - би - рал - ся на пре - стол.

Припев

C D G C D G

The musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a dynamic of **f**. It features a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by chords in the bassoon and piano. The lyrics are: "За - хо - ди в ба - ла - ган и про - стак, и муд - рец," with chords C, D, G, C, D, G respectively. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes.

Am⁶

Em/H

H₇

Em

и пле - ши - вый за - хо - ди,

и куд - ря - ва - я баш - ка.

Ба - ла - ган - не дво - рец,

ба - ла - ган - не дво - рец,

в ба - ла - га - не не о - тра - вят,

не у - быют

ис - под - тиш -

1. 2.

Em

- ка.

3.

Em

//-ка.

Эй, спешите-торопитесь
В балаган зайти скорей —
Вот история из жизни
Королев и королей.
Как наследника-младенца
Закопали под кустом
И как пришлый самозванец
Забирался на престол.

Припев: Заходи в балаган
И простак, и мудрец,
И плеший заходи,
И кудрявая башка.
Балаган — не дворец,
Балаган — не дворец,
В балагане не отравят,
Не убьют исподтишка.

Эй, спешите-торопитесь
В балаган скорей зайти,
Чтоб узнать о тайном знаке
У принцессы на груди,
И о том, какие споры
Между знатными велись,
И о том, как сватал прачку
Одураченный маркиз!

Припев.

Эй, спешите-торопитесь,
Заходите в балаган,
Чтоб увидеть, как с утёса
Сбросит змия ураган,
Заходите, чтобы ахать
И смеяться нам и вам.
А когда мы свет погасим,
Разойдётесь по домам.

Припев.