

ПОДАРИ ЛОШАДКУ АТАМАНУ

Быстро

Am

F7⁵ E7⁵

Am

F7⁵ E7⁵

Am

F7⁵ E7⁵

Am

F7⁵ E7⁵

Та -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note 'Та' with a fermata. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with various chords indicated by accidentals.

Am

Dm⁶

Am

Dm⁶

E7

- ких кра-сав-цев толь-ко да - рят мар - ки - зам, прин-цам, ко - ро -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word 'зам'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Am

F7⁵ E7⁵

Am

Dm⁶

Am

- лям. На них не ска-чут, а ле - та - ют, та -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word 'ют'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

G7

C

Dm⁶

E7

- ки - е и не сни-лись нам, та - ки - е нам не по кар -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word 'кар'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Привет

Am Dm⁶ E7 F A7

- ма - ну, смо - три на них, иль не смо - три... По - да -

Dm⁶ Am E7

- ри ло-шад-ку а - та - ма - ну, слы - шишь, по - да -

F A7 Dm⁶ Am

- ри! По - да - ри ло-шад-ку а - та - ма - ну,

E7

1. 2. Am F⁷ E⁷ Am F⁷ E⁷ Am 3. Am

слы - шишь, по - да - ри! Ну // - ри!

Таких красавцев только дарят
Маркизам, принцам, королям.
На них не скачут, а летают,
Такие и не снились нам,
Такие нам не по карману,
Смотри на них, иль не смотри...

Припев: Подари лошадку атаману,
Слышишь, подари!
Подари лошадку атаману,
Слышишь, подари!

Ну что ж вы медлите? Дарите!
Куда деваться от судьбы.
Людей напрасно не гневите —
Они несносны и грубы.
Их в детстве воспитали странно,
Не лорды, что ни говори.

Припев.

Безумцы даже не мечтают
Такое вдруг приобрести.
Потерю эту, я считаю,
Едва ли вам перенести.
Не стоит жить с такою раной...
Теперь хоть всё огнем гори...

Припев.