

СЦЕНА В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Умеренно

mf

Dm Dm A7 Dm

Люб - ви пол - но и ра - дос - ти всё ко - ро - лев - ство на - ше, доб -

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G3, then a series of quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piano part features chords in the right hand and single notes in the left hand.

Dm

A7

Dm

- ру и спра - вед - ли - во - сти в нём всё при - над - ле - жит. Ко -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, followed by a whole rest and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

Dm

C7

F

- гда ко - роль о - бе - да - ет, о - бе - да - ет и стра - жа. А

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, followed by a whole rest and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

Gm⁶

Dm/A

A7

Dm

так - же те, ко - то - рых э - та стра - жа сто - ро - жит. Ко -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, followed by a whole rest and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

Dm C7 F

-гда ко - роль о - бе - да - ет, о - бе - да - ет и стра - жа. А

Gm⁶ Dm/A A7

1. 2. 3.
Dm Dm

так-же те, ко - то - рых э - та стра-жа сто-ро - жит. Пре - // - ме.

Любви полно и радости всё королевство наше,
 Добру и справедливости в нём всё принадлежит.
 Когда король обедает, обедает и стража.
 А также те, которых эта стража сторожит.
 Когда король обедает, обедает и стража.
 А также те, которых эта стража сторожит.

Прекрасной мы и давнюю традицией гордимся,
 Поскольку все обедаем в один и тот же час,—
 Как будто с королём мы все за стол один садимся.
 А кто что ест — на это есть совсем другой указ.
 Как будто с королём мы все за стол один садимся.
 А кто что ест — на это есть совсем другой указ.

Полно всё благоденствием в народе и в природе,
 И с каждым днём всё радостней на сердце и в уме.
 И полностью довольные, на площадь мы выходим...
 И даже те, которые находятся в тюрьме.
 И полностью довольные, на площадь мы выходим...
 И даже те, которые находятся в тюрьме.