

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ РОССИИ

Слова Л. Дербенева

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Не спеша (♩ = 160-168)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Не спеша' (Andante) with a quarter note equal to 160-168 beats per minute. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chord markings.

System 1: The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic. Chords are Em6, Em6/G, and Hm/F#. The vocal line has a whole rest.

System 2: The piano accompaniment changes to C#7, F#7, and Hm. The vocal line enters with the lyrics 'Что мо - жет быть' (mf). The piano accompaniment ends with a repeat sign and a final Hm chord.

System 3: The piano accompaniment has chords Em6 and F#7. The vocal line continues with 'луч - ше Рос - си - и? Че - рё - мух в цве - ту, как в сне -'.

System 4: The piano accompaniment has chords Hm, H7, and Em. The vocal line continues with 'гу, и реч - ки, что лен - то - ю си - ней'.

ле - жит на зе - ле - ном лу - гу? Спро -

Em6/G G5-/7 F#7

си - те у ро - щи ве - сен - ней, где ночь - ю не

Hm G A7

спит со - ло - вей, что мо - жет быть луч - ше Рос -

D#dim Cdim H7 Em6 Em6/G

си - и, е - дин - ствен - ной пес - ни мо - ей. Что

1, 2. *poco rit.*

Hm/F# C#7 F# Hm F#7

3.

ей.

Hm Em7 A7 D

rosso rit. f

Что мо - жет быть

Em6 F#7 Hm G7 Cm

луч - ше Рос - си - и? Ког - да в ян - ва - ре по но -

Fm6 G7

чам над бе - лой рав - ни - но - ю зим - ней

Cm C7 Fm

о - зяб - ши-е звез - ды мол - чат. Спро -

Fm6/Ab Ab Ab5-7 G7

си - те об - э - том у до - ма, где мать ждет всег -

Cm Ab Bb7

да сы - но - вей. Что мо - жет быть луч - ше Рос -

Edim Dbdim C7 Fm6 Fm6/Ab

си - и, судь - бы и на - деж - ды мо - ей.

Cm/G D7 G7 Cm

Спро - си - те об э - том у до - ма, где

G7 Cm Ab

ма - ты жде - т все - гда сы - но - вей. Что мо - жет быть

ritard. *a tempo*

Bb7 Edim *sf* C7 Fm6

луч - ше Рос - си - и, судь - бы и на -

ritard. *ff* *Meno mosso*

Fm6/Ab Cm/G D7

де - ж - ды мо - ей!

ritard.

G7 Cm *sf*

**Что может быть лучше России?
Черемух в цвету, как в снегу,
И речки, что лентою синей
Лежит на зеленом луту?
Спросите у рощи весенней,
Где ночью не спит соловей,
Что может быть лучше России -
единственной песни моей.**

**Что может быть лучше России?
Когда, не грустя ни о ком,
По утренней тропке росистой
Мальчишка бежит босиком.
Спросите у белой березы,
У ясного неба над ней,
Что может быть лучше России -
Любви безграничной моей.**

**Что может быть лучше России?
Когда на сентябрьском ветру
В малиновой краске осинник
Роняет листву поутру.
Спросите у туч поднебесных,
У желтых созревших полей,
Что может быть лучше России -
Родимой отчизны моей.**

**Что может быть лучше России?
Когда в январе по ночам
Над белой равниною зимней
Озябшие звезды молчат.
Спросите об этом у дома,
Где мать ждет всегда сыновей,
Что может быть лучше России -
Судьбы и надежды моей.**