

ПЕСЕНКА СТАМПА

В темпе марша

Chords: A^{\flat} , A_7 , E^{\flat}/B , $A^{\flat 6}$

Ра - бо - та в об - ла - сти ис -

f

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by a half note G $^{\flat}$ in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) marking.

Chord: E^{\flat}_9

- кус - ства ме - ня влек - ла к се - бе дав - но. Без -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note G $^{\flat}$ and a quarter note F $^{\flat}$. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A E^{\flat}_9 chord is indicated above the vocal line.

- ум - но - е рож - да - ет чув - ство ве - ли - кой ки - сти по - лот -

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a quarter note G $^{\flat}$ and a quarter note F $^{\flat}$. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Cm E7/H Bm7 E^b7 A^b9 D^b7 Ddim

- но. Да - вай - те бу - дем нес - ти ис - кус - ство лю - дям. Бе -

A^b/E^b F7 B9 E^b7 A^b

- рут о - ни о - хот - но ста - рин - ны - е по - лот - на. Друг - //

// - лот - на. Да - вай - те бу - дем нес - ти ис - кус - ство лю - дям. Бе -

A^b/E^b F7 B9 E^b7 A^b

- рут о - ни о - хот - но ста - рин - ны - е по - лот - на.

Работа в области искусства
Меня влекла к себе давно.
Безумное рождает чувство
Великой кисти полотно.

Припев: Давайте будем
Нести искусство людям.
Берут они охотно
Старинные полотна.

Друг с другом будем откровенны.
Картина каждому ясна.
Хотя шедевры и бесценны,
Всему на свете есть цена.

Припев.

Меня прекрасное прельщает.
О, Рафаэль! О, Ренессанс!
Искусство так обогащает!
Не упустить бы этот шанс.

Припев.

