

# ПЕСЕНКА МЭРИ И ГОСТЕЙ

Довольно скоро, легко, изящно

G

*p legato*



Мэри

G

C/G G

G

C/G

Я ров - но год то - му на - зад на - де - ла сва - деб - ный на -

- ряд.

И с той по - ры зо - вусь же - ной,

а счасть - е - вот о - но со

G

C/G

D<sub>7</sub>/G

G

C/G

D<sub>7</sub>/G

E<sub>m</sub>7

Принев

A<sub>9</sub>

E<sub>m</sub>7

A<sub>9</sub>

мной!

Мо - я по - друж - ка Мэй,

не под - ве - ди гос -

Em<sub>7</sub> C G D<sub>7</sub>  
 - тей! Вдо - ро - гу! В путь! Ве - се - лой будь! Счаст - ли - вой стать су -

Em<sub>7</sub> Вместе A<sub>9</sub> Em<sub>7</sub> A<sub>9</sub>  
 - мей! Мо - я по-друж-ка Мэй, не под - ве-ди гос -

Em<sub>7</sub> C G D<sub>7</sub>  
 - тей! Вдо - ро - гу! В путь! Ве - се - лой будь! Счаст - ли - вой стать су -

1. G  
 - мей!

2. Мэри G  
 Я // - мей!

C/G

D<sub>7</sub>/G

Piano score showing measures 1-4. Treble staff: measure 1 starts with a piano dynamic (p), followed by eighth-note pairs. Measures 2 and 3 continue with eighth-note pairs. Bass staff: measure 1 has eighth-note pairs. Measures 2 and 3 have sixteenth-note pairs. Measure 4 ends with a fermata over the bass staff.

1.

G

2.

G

pp

Piano score showing measures 5-6. Treble staff: measure 5 continues the eighth-note pattern from measure 4. Bass staff: measure 5 continues the sixteenth-note pattern from measure 4. Measure 6 starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (pp).

*Мэри:* Я ровно год тому назад  
Надела свадебный наряд.  
И с той поры зовусь женой,  
А счастье — вот оно со мной!

*Припев:*

Моя подружка Мэй,  
Не подведи гостей!  
В дорогу! В путь!  
Веселой будь!  
Счастливой стать сумей!

*Вместе:* Моя подружка Мэй,  
Не подведи гостей!  
В дорогу! В путь!  
Веселой будь!  
Счастливой стать сумей!

*Мэри:* Я обещаю: в этот год  
Тебе прибавится хлопот.  
Но станет муж твоей судьбой...  
А счастье — рядышком с тобой!

*Припев.*