

# ЗАГАДКА ЖЕНЩИНЫ

Не скоро. Босанова

$D_{+7/9}$   $F_{+7}^{+5}/G$

*mf*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays chords and some melodic fragments, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

$D_{+7/9}$   
Алёна

$F_{+7}^{+5}/G$

*mf*

В сло -

The second system features a vocal line on a single staff with a long rest followed by a single note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

$D_{+7/9}$

$F_{+7}^{+5}/G$

- вах ни-ко-гда не рас-ска-жешь об э - том, и -

The third system includes a vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

$D_{+7/9}$

$C^{\#m7}$

$F_{-9}$

- щи не и-щи, у люб-ви всё рав - но нет

The fourth system includes a vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Hm Hm+7 Hm7 E<sub>9</sub><sup>-5</sup> E<sub>9</sub> E<sub>9</sub>  
 точ-ных пу-тей и го-то-вых от-ве-тов, лишь

Em<sub>9</sub> F<sub>9</sub><sup>#</sup> *Принес* F<sub>7</sub><sup>#</sup>  
 зна-ю од-но, я зна-ю од-но: в люб-

Hm F<sub>7</sub><sup>#+5</sup> Hm7 G<sub>7</sub><sup>#m-5/F#</sup> G<sub>9</sub> F<sub>7</sub><sup>#</sup>  
 - ви не бы-ва-ет всё прос-то и глад-ко, в люб-

F<sub>7</sub><sup>#m-5</sup> H<sub>9</sub><sup>SUS</sup> H<sub>9</sub><sup>SUS</sup> H<sub>7</sub>  
 - ви не ре-ша-ет все-го кра-со-та.

E<sub>9</sub> G<sub>+7/A</sub> G<sub>+7/A</sub> G<sub>7/A</sub>

Долж - на быть в жен - щи - не ка - ка - я - то за - гад - ка,

D<sub>+7/9</sub> F<sub>+7/G</sub> F<sub>+7/G</sub> F<sub>7/G</sub>

долж - на быть в жен - щи - не ка - ка - я - то за - гад - ка,

C<sup>#</sup>m<sub>7/9</sub> F<sup>#</sup><sub>9</sub> F<sup>#</sup><sub>9</sub>

долж - на быть тай - на в ней ка - ка - я - то.

1. 2.  
H<sub>+7</sub> Em<sub>7</sub> A<sub>7</sub> *mf*

He

В словах никогда не расскажешь об этом,  
 Ищи не ищи, у любви всё равно  
 Нет точных путей и готовых ответов,  
 Лишь знаю одно, я знаю одно:

*Припев:* В любви не бывает всё просто и гладко,  
 В любви не решает всего красота.  
 Должна быть в женщине какая-то загадка,  
 Должна быть в женщине какая-то загадка,  
 Должна быть тайна в ней какая-то.

Не просто всегда быть изящной и милой,  
 Как будто на свете нет пасмурных дней,  
 Но стать для кого-то единственной в мире,  
 Поверьте, трудней, намного трудней.

*Припев.*

Любовь объяснит вам, нагрянув однажды,  
 Всё то, что сказать не сумела бы я,  
 И то, что загадка у женщины каждой  
 Должна быть своя, и только своя.

*Припев.*