

ПОДОЙДУ Я К ЗЕРКАЛУ

Не спеша

Dm E₇
Шемаханская

Gm⁶

A₇

замедляя

mf

Тень поч-на-я

в темпе

E₇

A₇

Dm

G_{7/A}

Dm

По-дой-ду я

смут - на-я

дрем-лет на по - лу.

E₇

A₇

D₉^{sus}

D₇

к муд - ро-му

древ-не - му стек - лу.

Слов-но в не - бо

Gm

A₇

Dm

Dm/C[#]

Dm/C

Dm/H

свет - ло - с

див-ной вы - со - ты

за - гля-жусь я

E₇A₇

Dm

G/A A₇

в зер - ка - ло,

и воз - ник - нешь ты.

*Препев*Dm D₉

Gm

A₉

Dm

A⁺⁵

Стек - ло

над на - ми,

как лун - ный свет,

но э - той гра - ни

C₇

F

F +7

проч - не - е нет.

F⁶

F

Em₇⁵A₇замедляя
B₇

Там даль за не - ю

свет - лым - светла,

Медленнее

E^b

A⁺⁵₇

смот - рю, не сме - я о - той - ти от стек -

в темпе

Dm

G/A A₇

1. 2.

Dm

mf

3.

Dm

Вот о - пять по - //

Тень ночная смутная дремлет на полу.
 Подойду я к мудрому древнему стеклу.
 Словно в небо светлое дивной высоты
 Загляжусь я в зеркало, и возникнешь ты.

Принев: Стекло над нами,
 Как лунный свет,
 Но этой грани
 Прочнее нет.
 Там даль за нею
 Светлым-светла,
 Смотрю, не смея
 Отойти от стекла.

Вот опять похожие рядом мы стоим.
 Взгляд мой настороженный встретился с твоим.
 Все шаги неверные всплыли вдруг подряд.
 И опять я первая опускаю взгляд.

Принев.

Тишина звенящая в рамке темноты.
 Я здесь настоящая или, может, ты?
 За лесами, реками, может, есть земля,
 Где ты смотришь в зеркало, чтоб возникла я.

Принев.