

СИНИЕ ГЛАЗА

Слова А. ШУЛЬГИНОЙ

Медленно *poco rit.* *Хор* *a tempo dolce* *poco*

mf

8

8

8

poco a poco dim.

8

8

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has a whole rest. The piano accompaniment (grand staff) features an 8-measure rest in the right hand and a continuous eighth-note bass line.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a soloist part (*Солист*) marked *p*. The piano accompaniment (grand staff) has an 8-measure rest in the right hand and a continuous eighth-note bass line.

p *gliss.*

p *Солист*

Си_не_во_ю за_ли_ты круг_лы - е по_

p

(закр. ртом)

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) has a long note in the right hand and a continuous eighth-note bass line.

...ля,

Что во сне ска - за - ла ты,

ма - туш - ка - зем - ля? Не - у - же - ли вы - сту - дят

зем - лю хо - ло - да, не - у - же - ли вы - цве - тут

росо

росо

си - ни - е гла - за? Да - ле - ко ли, близ - ко ли, о - гля - нись на -

росо

росо

зад, там в о - кош - ке ни - зень - ком

стро - гий дет - ский взгляд. Не - у - же - ли вы - сту - дят зем - лю хо - ло -

-да, не - у - же - ли вы - цве - тут

ritard. a tempo

си - ни - е гла - за?

cresc.

Сла - вит у - тро ран - не - е пе - ре - звон сквор -

цов. Над зем - лей - ся - я - ни - е

звон - ких го - ло - сов. Не - у - же - ли вы - сту - дят

зем - лю хо - ло - да, не - у - же - ли вы - цве - тут

си - ни - е гла - за? Про - плы - ва - ет сол - ныш - ко, как воз - душ - ный

шар, и по-ет ве-се-ла-я дет-ска-я ду-ша.

Не-у-же-ли вы - сту-дят зем-лю хо-ло-да, не-у-же-ли вы - цве-тут

dim. poco a poco

си-ни-е гла-за?

ritard. *a tempo* *mp*

Солист

p Си не во ю за ли ты кру глы - е по - ля.

p (закр. ртом)

Что во сне ска - за - ла ты, ма - туш - ка - зем - ля?

Не у - же ли вы - сту - дят зем - лю хо - ло - да,

росо

росо

не - у - же - ли вы - цве - тут си - ни - е гла - за!

Как звез - да не - бес - на - я, че - рез без - дну лет,

по - сы - ла - ет дет - ство нам э - тот си - ний цвет.

ff *ritard.*

Ни-ко-гда не вы-сту-дит зем-лю хо-ло-да.

ff

Медленнее *ritard.*

ни-ко-гда не вы-цве-тут си-ни-е гла-

sf

a tempo
ff poco a poco dim. *gliss.*

-за! А-

ff poco a poco dim.

This musical score is for a piano piece, measures 1 through 12. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is organized into three systems, each with three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below it. The first two systems (measures 1-6 and 7-12) feature a steady eighth-note bass line in the left hand. The right hand plays chords and short melodic fragments, with some eighth-note patterns in the upper treble staff. Measure 12 concludes with a double bar line. The third system (measures 13-15) begins with a 'ritard.' (ritardando) marking over a long, sustained chord in the upper treble staff. The piano dynamic 'pp' (pianissimo) is indicated at the start of this system. The right hand continues with eighth-note patterns in the upper treble staff, while the left hand maintains the eighth-note bass line. The system ends with a final chord in the right hand and a double bar line.