

ПЕСНЯ МИМА

Из телефильма «Чехарда»

Сдержанно
Em

На - де - ты на ру - ки пер -

mf

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, and the bottom two lines are the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble.

H7

- чат - ки, и на ли - цо на - ло - жен грим. С нос -

This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

- ков на пят - ки, с нос - ков на пят - ки, и вот я здесь, все - силь - ный мим.

This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Em

Я о - до - леть мо - гу цу - на - ми, лю -

This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

E7 Am F

- ба - я бу - ря не страш - на. Но страш - но, ес - ли меж - ду

Em H7 Em *Привес* Am7

на - ми сто - ит не - зри - ма - я сте - на. Не про - хо - ди - те

H7 Em E_9

ми - мо ми - ма, е - му ведь так

E7 Am F#m⁵

не - об - хо - ди - мо всё вре - мя знать,

Em H7

что он лю - бим. Жить без люб - ви

Em

не мо - жет мим! То

1. 2. || 3.

Надеты на руки перчатки,
И на лицо наложен грим.
С носков на пятки, с носков на пятки,
И вот я здесь, всеильный мим.
Я одолеть могу цунами,
Любая буря не страшна.
Но страшно, если между нами
Стоит незримая стена.

Припев: Не проходите мимо мима,
Ему ведь так необходимо
Всё время знать, что он любим.
Жить без любви не может мим!

То я лечу, как будто птица,
То извиваюсь, как змея.
Всё то, что часто ночами снится,
На сцене представляю я.

Когда мне больно, из партера
Я слышу ваш невольный вскрик.
О, как нужна мне ваша вера
В то, чем живу я в этот миг!

Припев.

Мои уста хранят молчанье.
Мим обречён молчать, увы.
Но я печален — и вы печальны.
Но я смеюсь — смеётесь вы.
А если непонятно что-то,
Судить, мой зритель, не спешите.
Моё искусство — не работа,
А состояние души.

Припев.