

Е. КРЫЛАТОВ

ВОСПОМИНАНИЯ □ ВОЙНЕ

из кинофильма „Я вас доождуся“

Слова М. Матусовского

На правах рукописи

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ

Слова М. Матусовского

Музыка Е. Крылатова

Maestoso

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The tempo is Maestoso.

Tempo di marce

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The tempo is Tempo di marce. The lyrics "Вос-по-ми-на- ньят о войн" are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings "mf secco".

-не,-

хоть век дру-гой и жизнЬ дру-

Гага, — но вы приходите ко

This section consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single measure of music followed by lyrics. The bottom staff has a bass clef and a common time signature, providing harmonic support.

тне, ме-ня по-всю-ду нас-ти-

This section also consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single measure of music followed by lyrics. The bottom staff has a bass clef and a common time signature, providing harmonic support.

Примеч.

—га— я. Как много юных полег—

This section consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single measure of music followed by lyrics. The bottom staff has a bass clef and a common time signature, providing harmonic support.

3

—ло, как мно-го пе- сен о-бор-
-ва- лось, как мно-го всхо-дов не вэо-

-шло, как мно-го встреч не со-сто-

1.2.3.

4.

— я — лось.

— я — лось.

Как много всходов не взо- шло,

как мно-го

встреч не со-сто- я лось.

Воспоминанья о войне -
Хоть век другой и жизнь другая , -
Но вы приходите ко мне,
Меня повсюду настигая.

Припев: Как много юных полегло,
Как много песен оборвалось,
Как много всходов не взошло,
Как много встреч не состоялось.

То наяву, а то во сне
Я вас встречаю не впервые, -
Воспоминанья о войне, -
Вы как раненья пулевые.

Припев.

Стоит на перепутье мать,
Стоит, как раненая птица,
И кто посмеет ей сказать,
Что сын её не возвратится.

Припев.

Опять в тревожной тишине
Весь мир, как перед боем, замер.
Воспоминанья о войне, -
Вы вновь встаете пред глазами.

Припев: Как много юных полегло,
Как много песен оборвалось,
Как много всходов не взошло,
Как много встреч не состоялось.

A03031972/1-84
П.К. Музфонд ССР
зак. № 4620 гар. 40 Москва, Смоленская наб., 2