

ВЫ ВСПОМНИТЕ МЕНЯ

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Не спеша *mf*

Вы

mf
Em

вспомните меня когда ни-будь, но поздно, ког-

Em Am6

да в своих степях да-лё - ко буду я, когда на

H7 Em Em/D

дол-го мы, на ве - ки будем роз - но тог-

C E7 Am Am/G

да пой-мё-те Вы и вспом - ни - те ме - ня! Про-

Am6 F#7 H7

е - хав и - ног-да пред до - мом о - пус - те - лым, где Вас всег-

E7 Am

да встре-чал ра - душ - ный мой при - вет. Вы

D7 G

груст - но спро-си-те: "Так здесь е - ё уж нет?" И

Am6 H7 C

rit.

ми - мо то - ро - п - я с ь , ма х - н у в . су л - та - н о м бе - л ы м ,

E7 Am

Вы в спом - ни - те ме - ня , Вы в спом - ни - те ме -

C *mf* Em/H H7

1,2. 3.
ня ! .. Вы // - ня ! .. *espress.*

Em *f*

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a triplet of eighth notes. The bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a quintuplet of eighth notes. The bass clef continues with eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a quintuplet of eighth notes. The bass clef continues with eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line with a fermata. The bass clef has a rising eighth-note line. Includes the instruction *rit.* and the text "Менее подвижно".

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line. Includes the instruction *rit.* and the text "Вы вспом - ни - те ме - ня!..".

Sixth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line. Includes the instruction *rit.* and the text "Вы вспом - ни - те ме - ня!..".

**Вы вспомните меня когда-нибудь..., но поздно,
Когда в своих степях далеко буду я,
Когда надолго мы, навеки будем розно –
Тогда поймете Вы и вспомните меня!
Проехав иногда пред домом опустелым,
Где Вас всегда встречал радушный мой привет,
Вы грустно спросите: "Так здесь ее уж нет?" –
И мимо торопясь, махнув султаном белым,
Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..**

**Вы вспомните меня не раз, – когда другая
Кокетством хитрым Вас коварно увлечет,
И не любя, в любви Вас ложно уверяя,
Тщеславию своему Вас в жертву принесет!
Когда уста ее, на клятвы тароваты,
Обеты льстивые вам станут расточать,
Чтоб скоро бросить Вас и нагло осмеять...
С ней первый сердца цвет утратив без возврата,
Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..**

**Когда, избави бог! Вы встретите иную,
Усердную рабу всех мелочных сует,
С полсердцем лишь в груди, с полдушой – такую,
Каких их создает себе в угоду свет,
И это существо Вас на беду полюбит –
С жемчужною серьгой иль с перстнем наравне,
И Вам любви узнать даст горести одне,
И Вас, бесстрастная, измучит и погубит, –
Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..**