

Светлой памяти всех погибших журналистов

ГИМН РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Не спеша. Свободно

Am

Dm⁶

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is A major (Am). The tempo is marked as "Не спеша. Свободно". The vocal line starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features sustained chords with wavy lines indicating sustain. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment changes to a new harmonic progression with sustained chords.

E₇

Continuation of the musical score. The vocal line begins with eighth notes. The piano accompaniment continues with sustained chords. The vocal line then moves to a higher register with eighth notes. The piano accompaniment changes to a new harmonic progression with sustained chords.

В темпе вальса

Am

§§

Кто от Чи - ли до Тай -
вы - ше, чем сно -

Musical score in waltz tempo. The vocal line starts with three measures of rests. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords. The vocal line then begins with eighth notes. The piano accompaniment changes to a new harmonic progression with sustained chords. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment changes again to a new harmonic progression with sustained chords.

A₇

Dm

- мы - ра все уг - лы мед - вежь - и ми - ра ис - хо -
- ров - ка. Риск для нас - ко - ман - ди - ров - ка. Не по

Final section of the musical score. The vocal line begins with eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment changes to a new harmonic progression with sustained chords.

G7

C



- дил, ис - ко - ле - сил не на так - си?
нра - ву нам пу - хо - ва - я кро - вать.

E7

Am

Жур - на - лис - тов мок - ро - сту - пы пе - ре -
Луч - ше ско - ре - шом в до - ро - ге плыть на

Dm⁶

E7

- ша - ги - ва - ли тру - пы и у - ха - бы всей ис -
лод - ке сквозь по - ро - ги, чем по - ро - ги у на -

1.

Am

- то - ри - и Ру - си.
- чаль - ства о - би - вать.

Со - весть
На - ши

2.

Am

C

Жур - на - лист и жур - на - лю - га не пой -
 Но по - шли сни - мать нас вско - ре в ма - фи -

G7

- мут во - век друг дру - га, но скри - пят не ра - ди
 - оз - ном при - го - во - ре не сра - бо - ты, а спо -

C

E7

сла - вы, а доб - ра, хоть о -
 - верх - но - сти зем - ли, Ди - му,

Am

Dm⁶

- грыз - ком ка - ран - даш - ным, как в сра - жень - е ру - ко -
 Вла - да и Ар - те - ма у семь - и у - крав, у

E₇

- паш - ном, не - про - слав - лен - ны - е ры - ца - ри пе -
 до - ма. Да и Ще - ко - ча сбе - речь мы не смог -

Am

%% E₇

%%

О - пе - //

Ес - ли

Не жу - //

- па.

- ли.

Am

Dm⁶

ду - ши мо - ло - ды - е, на - ши перь - я - зо - ло -

E₇

- ты - е, жур - на - лис - ты на - шей ма - туш - ки Ру -

1.
Am

E₇

2.
Am

- си!

Ес - ли // - си!

Кто от Чили до Таймыра
Все углы медвежьи мира
Исходил, исколесил не на такси?
Журналистов мокроступы
Перешагивали трупы
И ухабы всей истории Руси.

Совесть выше, чем сноровка.
Риск для нас — командировка.
Не по нраву нам пуховая кровать.
Лучше с корешом в дороге
Плыть на лодке сквозь пороги,
Чем пороги у начальства обивать.

Журналист и журналюга
Не поймут вовек друг друга,
Но скрипят не ради славы, а добра,
Хоть огрызком карандашным,
Как в сраженье рукопашном,
Непропавленные рыцари пера.

Оператор пал убитый
Рядом с пулями разбитой
Неразлучной телекамерой его.
Ну, а ей все было мало —
Все снимала и снимала,
Все снимала, не теряя ничего.

Наши «Никоны» все в шрамах.
Жизни личные — все в драмах.
Не должна держать на нас обиду власть.
Мы в Чечне и на Ямале,
Как хотели, так снимали,
И снимали нас, за правду разозлясь.

Но пошли снимать нас вскоре
В мафиозном приговоре
Не с работы, а с поверхности земли,
Диму, Влада и Артема
У семьи украв, у дома.
Да и Щекоча сберечь мы не смогли.

Не журитесь, журналисты,
Если дни бывают мглисты.
Грязь не липнет к тем,
Кто сами не в грязи.
Если души молодые,
Наши перья — золотые.
Журналисты нашей матушки Руси!
Если души молодые,
Наши перья — золотые.
Журналисты нашей матушки Руси!