

ПРОЩАЙ

1

Слова Г. ХАЗИНОЙ

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Задумчиво. Не спеша.

мной.
 бид.
 Все у - си - ли - я бу - - - - дут на -

Em
 прас - ны, ты пой - ми, я прос-ти-лась с то-

Am7 D7

Более взволнованно

бой. Не нуж - ны мне тво - и из - ви -

G Dm6/F E7

не - нья, о-гля - нув-шись на прой - - - - ден-ный

Am F#7

путь. Я не внемлю твоим у - ве -

Am6/H H7 Em

рень - ям в том, что чув-ство воз-мож - - но вер-

Am6 H7

1. нуть. 2. //ти. ты не

Em Em замедляя

тот, лишь те-перь по-ни - ма - ю, с кем бы

Em Am6 cresc.

чуть медленнее

ry - dom xo - te - - - - лось ид - ти.

poco rit.

H7 Em

mf Am6 D7 G+7

C+7 Am/F#

H7 Em

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a vocal line in soprano clef, followed by a piano line with chords H7, Em, and a bass line. The lyrics 'ry - dom xo - te - - - - лось ид - ти.' are written below the vocal line, with a fermata over the last note and the instruction 'poco rit.' at the end. The second system continues with the piano line, featuring chords Am6, D7, and G+7, and a bass line. The third system begins with a piano line, featuring chords C+7 and Am/F#, and a bass line. The fourth system concludes the page with a piano line, featuring chords H7 and Em, and a bass line. Measure lines are present between the systems, and a brace groups the first two systems together.

**Не терзай телефон ежечасно,
Не пытайся связаться со мной.
Все усилия будут напрасны,-
Ты пойми: я простилась с тобой.**

**Не нужны мне твои извиненья,
Оглянувшись на пройденный путь,
Я не внемлю твоим увереньям
В том, что чувство возможно вернуть.**

**Я уйду - без обидных упреков,
Помня боль нанесенных обид...
Мне достаточно горьких уроков,-
И сейчас мое сердце щемит.**

**Недоступна!! - Ты снова и снова
Слышишь это в который уж раз...
Я тебе не сказала ни слова,
Только капали слезы из глаз.**

**Не терзай телефон ежечасно,
Не пытайся связаться со мной.
Все усилия будут напрасны,-
Ты пойми: я простилась с тобой.**

**Ты меня не забудешь, я знаю.
Не звони, - не отвечу, прости!
Ты не тот - лишь теперь понимаю,-
С кем бы рядом хотелось идти.**