

Евгений Крылатов

Слова Юрия Энтина

*Будь со мною...*

для солиста и смешаного хора  
(новая редакция)

клавир

Москва 2016

# Будь со мною...

## Andantino ♩=86-96

Соло

С А

Хор  
Т Б

Piano

Соло

С А

Хор  
Т Б

Pno

Соло

С А

Хор

Т Б

Pno

Соло

С А

Хор

Т Б

Pno

нас, та,

по - ми - луй  
как снег чис - наст,а,

по - ми - луй  
лю - бовь, как

A 7      D      G +7      Em/C#

13

13

13

13

13

13

13

$\text{mf}$

1. Будь со мно - ю,  
2. Будь со мно - ю,

Solo из хора во 2-м куплете

$mf$

F#7      Bbm

$mf$  Bbm

17

Соло { G clef, 2 sharps  
будь со мно - ю, от тос - ки хра - ня,  
будь со мно - ю, будь со мной всег - да,

С А

Хор

Т Б

17

Pno { G clef, 2 sharps  
F#/A# A dim E/G#

20

Соло { G clef, 2 sharps  
Будь со мной си - не-гла свя - тв - я за - я Ве - На-деж ра, дада, не по-кинь Свет-ла - я звез - да!

С А

Хор

Т Б

20

Pno { G clef, 2 sharps  
E/G Bb/F# F#7 Bb/m

## Припев

Соло { 24

С А Хор Т Б Pno

1. Будь со мно - ю, будь со мно - ю, от тос - ки хра - ня,  
2. Будь со мно - ю, будь со мно - ю, будь со мной всег - да,

24 24 24 24

mf cresc. mf cresc.

F#7 Bbm A7 D

Соло { 28

С А Хор Т Б Pno

Будь со мной Си - не - гла Свя - за та - я Ве - ра, не по-кинь Свет-ла - я ме - звез - да!

28 28 28

E<sup>m</sup> Bbm/F# F#7 Bbm

Соло

32

Будь со мно - ю, будь со мно - ю,

*f*

С А

Хор

Т Б

32

A

32

*f*

Pno

B $\natural$ m

32

*f* B $\natural$ m

F $\sharp$ /A $\sharp$

35

Соло

прось-ба так прос - та,

будь всег - да

Лю -

C A

Хор

T B

35

#8

35

#8

Pno

A dim

35

G $\sharp$

E m/G

Соло { 38  
 бовь со мно - ю, что как снег чис - та!

С А { 38  
 Хор Т Б { 38  
 Будь со мно - ю,  
 cresc.

Pno { 38  
 B $\natural$ /F $\sharp$  F $\sharp$ 7 B $\natural$ m F $\sharp$ 7

Соло { 42  
 будь со мно - ю, просъ-ба так прос - та, будь всег-да лю-

С А { 42  
 Хор Т Б { 42  
 B $\natural$ m A7 D E m

Pno { 42  
 B $\natural$ m A7 D E m

Соло {

46

С А

Хор Т Б

46

Пно {

46

B $\natural$ m/F $\sharp$

F $\sharp$ 7

B $\natural$ m

49

Соло {

Как мо - лит - ву пов - то - ря - ю, пов - то - ря - ю

С А

Хор Т Б

49

Как мо - лит - ву пов - то - ря - ю, пов - то - ря - ю

Пно {

49

B $\natural$ m

F $\sharp$ /A $\sharp$

A dim

Detailed description: This is a musical score page for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal parts are labeled 'Соло' (Solo), 'С А' (Soprano-Alto), 'Хор Т Б' (Chorus Tenor-Bass). The piano part is labeled 'Пно'. The score is divided into measures by vertical bar lines. Measure 46 starts with a rest for the vocal parts, followed by entries from 'С А' and 'Хор Т Б'. Measure 47 begins with piano chords in B $\natural$ m/F $\sharp$ , F $\sharp$ 7, and B $\natural$ m. Measures 48-49 show the vocal parts singing 'Как мо - лит - ву пов - то - ря - ю, пов - то - ря - ю' while the piano accompaniment provides harmonic support with chords in B $\natural$ m, F $\sharp$ /A $\sharp$ , and A dim.

Соло { 52  
 вновь, по-мо-ги - те мне На деж - да, Ве-ра и Лю -  
 С А { 52  
 вновь, по-мо-ги - те мне На-деж - да, Ве-ра и Лю -  
 Хор { 52  
 Т Б { 52  
 Pno { 52  
 E/G# E/G B/F# F#7  
 бовь! Как мо-лит - ву пов-то-ря - ю, пов-то-ря - ю  
 Соло { 56  
 бовь! Как мо-лит - ву пов-то-ря - ю, пов-то-ря - ю  
 С А { 56  
 Хор { 56  
 Т Б { 56  
 Pno { 56  
 Bbm F#7 Bbm A7

Соло { 60  
 вновь, по-мо-ги - те мне На-деж - да, Ве-ра и Лю -  
 С А 60  
 вновь, по-мо-ги - те мне На-деж - да, Ве-ра и Лю -  
 Хор 60  
 Т Б  
 Pno { 60  
 D Em B<sup>7</sup>m/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7  
 бовь! Как мо-лит - ву пов-то-ря - ю, пов-то-ря - ю  
 С А 64  
 бовь! Как мо-лит - ву пов-то-ря - ю, пов-то-ря - ю  
 Хор 64  
 Т Б  
 Pno { 64  
 B<sup>7</sup>m F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup>m A 7

*rit.*, **Meno mosso**

Соло *ritard.*

Соло  
Хор  
Пно

Соло  
Хор  
Пно

Соло  
Хор  
Пно

68

вновь, по-мо-ги - те мне На-деж - ла, Ве-ра и Лю -

68

вновь, по-мо-ги - те мне На-деж - да, Ве-ра и Лю -

68

D Em B<sup>♯</sup>m/F<sup>♯</sup> F<sup>♯</sup>7

72

бовь!

72

бовь!

72

B<sup>♯</sup>m

## **Будь со мною...**

*Будь со мною, будь со мною,  
От тоски храня,  
Будь со мною, святая Вера,  
Не покинь меня!*

---

-2 раза.

*Будь со мною, будь со мною,  
Будь со мной всегда,  
Синеглазая Надежда,  
Светлая звезда!*

---

-2 раза.

*Будь со мною, будь со мною,  
Просьба так проста.  
Будь всегда, Любовь, со мною,  
Что как снег чиста!*

---

-2 раза.

*Как молитву повторяю,  
Повторяю вновь.  
Помогите мне, Надежда,  
Вера и Любовь!*

---

-2 раза.

слова Ю. Энтина

Будь со мною...  
хоровая партитура

муз. Е. Крылатова

**Andantino ♩=86-96**

С  
А  
хор  
Т  
Б

Гос - по - ди, по - ми - луй!  
Гос - по - ди, по - ми - луй!

*mf*

rit.      *A tempo*      *mf*

§

5  
С  
А  
хор  
Т  
Б

Гос - по - ди, по - ми - и - луй  
нас!  
По - ми - луй  
Как снег чис  
нас,  
та,

10  
С  
А  
хор  
Т  
Б

10  
По - ми - луй  
нас,  
та,  
как снег чис  
по - ми - луй  
лю - бовь, как  
Бо - же  
снег  
чис  
нас.  
та.

*Solo из хора во 2-м куплете*

16

С А хор Т Б

**Припев**

23

mf cresc.

С А хор Т Б

1. Будь со мно - ю, будь со мно - ю, от тос - ки хра - ня,  
2. Будь со мно - ю, будь со мно - ю, будь со мной всег - да,

28

С А хор Т Б

Будь со мной — Свя - та - я Ве - ра, не по - кинь ме - ня!  
Си - не - гла - за - я На - деж - да, Свет - ла - я звез - да!

С А хор Т Б

*33* *f*

хор А

*33* *f*

С А хор Т Б

*40* *mf* *cresc.*

Будь со мно - ю, будь со мно - ю, просъба так прос - та,

*40* *mf* *cresc.*

С А хор Т Б

*45*

будь всег - да лю - бовъ со мно - ю, что как снег чис - та!

*45*

49

S  
А  
хор  
Т  
Б

Как мо-лит - ву пов-то - ря - ю, пов-то - ря - ю вновь,

53

S  
А  
хор  
Т  
Б

по - мо - ги - те мне На - деж - да, Ве - ра и Лю - бовь!

57

S  
А  
хор  
Т  
Б

Как мо-лит - ву пов-то - ря - ю, пов-то - ря - ю вновь,

C A  
хор

T B

*61*

по-мо-ги - те мне На-деж - да, Ве-ра и Лю - бовь! Как мо-лит - ву

*61*

*rit.* **Meno mosso**

C A  
хор

T B

*66*

пов-то - ря \_\_\_\_ ю, пов-то - ря - ю вновь, по - мо - ги - те мне На - деж - да,

*66*

*ritard.* —————

C A  
хор

T B

*71*

Ве - па и Лю - бовь!

*71*