



ПЕСНЯ ДЕДА МОРОЗА ПРО МЕДВЕДЕЙ

стихи Ю.ЭНТИН

комп. Е.КРЫЛАТОВ

Энергично в темпе марша



ff sf sf sf

The piano introduction consists of four measures. The first measure features a fortissimo (ff) chord. The second measure has a fortissimo (sf) chord. The third and fourth measures also feature fortissimo (sf) chords. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).



В ста - ро-дав-ни - е э - по - хи

The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.



ба - ло-гу-ры ско-мо - ро - хи, чтоб сме-шить чест-ной на -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

ПРИПЕВ

род
взя - ли Миш - ку в о - бо - рот. Э - то до-мыс-лы до-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "род / взя - ли Миш - ку в о - бо - рот. Э - то до-мыс-лы до-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

су - жи - е, до - су - жи - е, Что ме-ве-ди не-у - клю - жи - е не-у-

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "су - жи - е, до - су - жи - е, Что ме-ве-ди не-у - клю - жи - е не-у-". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

ВСЕ ВМЕСТЕ

клю - жи - е Нет, ни-кто не ска-жетвпредь, не - у -

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "клю - жи - е Нет, ни-кто не ска-жетвпредь, не - у -". The piano accompaniment features a crescendo leading to a final chord marked with a forte (*sf*) dynamic.

1. КЛЮ - жий как мед - весть. 2. весть.

1. 2.

sf *sf* *sf* *sf*

1. В стародавние эпохи
Балогурь, скоморохи,
Что'б смешить честной народ
Взяли мишку в оборот.

ПРИПЕВ:

Это домыслы досужие,
Что медведи неуклюжие.
Нет, никто не скажет впредь-
Неуклюжий, как медведь!

2. Проходили век за веком
В дружбе мишки с человеком
Ныне Мишка-парень свой
На арене цирковой!

ПРИПЕВ: