



ПЕСНЯ КАПИТАНОВ

стихи Ю.ЭНТИН

комп. Е.КРЫЛАТОВ

ЭНЕРГИЧНО

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a whole rest followed by a double bar line and repeat dots. The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the right-hand staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

The second system continues the piano accompaniment. The upper staff in treble clef features chords with accents (marked with a 'y' symbol) and some chords with a fermata. The lower staff in bass clef continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The third system continues the piano accompaniment. The upper staff in treble clef features chords with accents and a fermata. The lower staff in bass clef continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The fourth system continues the piano accompaniment. The upper staff in treble clef features chords with accents and a fermata. The lower staff in bass clef continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The vocal line is shown on a single treble clef staff. It contains a whole rest followed by a double bar line and repeat dots, and then a quarter note with a fermata. The word "Дру" is written below the staff.

Дру

The fifth system continues the piano accompaniment. The upper staff in treble clef features chords with accents and a fermata. The lower staff in bass clef continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

жи - ще на-до с дет ства всег-да и-меть в ви - ду, — лю

бы — е про-буй сред- ства, чтоб от-вес-ти бе- ду. — Не

по — лу-чи-лось си - лой, у-мо ста-рай - ся взять — сда

ёт - ся враг, по - ми - луй. Де-рёт-ся, в бой о -

ПРИПЕВ

пять! Коль столк - неш-ся ты с об - ма - ном,
 встре-тишь не-на-вис-ти шквал, стань, дру - жи - ще, ка - пи - та - ном!

встре-тишь не-на-вис-ти шквал, стань, дру - жи - ще, ка - пи - та - ном!
 Встань дру-жи-ще за штур-вал. Коль столк-нёш-ся ты с об -

Встань дру-жи-ще за штур-вал. Коль столк-нёш-ся ты с об -
 ма - ном, Встре-тишь не-на-вис-ти шквал. Стань дру - жи - ще, ка - пи

ма - ном, Встре-тишь не-на-вис-ти шквал. Стань дру - жи - ще, ка - пи

та - ном, встань дру-жи-ще за штур-вал. встань дру-жи-ще за штур-вал. встань дру-жи-ще за штур-вал.

1. Дружище! Надо с детства
Всегда иметь в виду-
Любые пробуй средства,
Чтоб отвести беду!
Не получилось силой-
Умом старайся взять!
Сдаётся враг- помилуй!
Дерётся?! В бой опять!

ПРИПЕВ:

Коль столкнешься ты с обманом,
Встретишь ненависти шквал,
Стань, дружище , капитаном!
Встань, дружище, за штурвал!
Коль столкнешься ты с обманом,
Встретишь ненависти шквал,
Стань, дружище , капитаном!
Встань, дружище, за штурвал!

2. Дружище! Верь в удачу,
Тогда она придёт!
Добра поток горячий
Растопит злобы лёд!
На капитанский мостик
Вперёд! Один за всех!
И враг, поджавши хвостик,
Поднимет лапы вверх!

ПРИПЕВ: