



ПЕСНЯ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ

стихи Ю.ЭНТИН

комп. Е.КРЫЛАТОВ

Сдержанно

1.В Ми ро

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

вом О - ке - а - не Все - лен - ной, где кру - жит - ся планет хо - ро -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "вом О - ке - а - не Все - лен - ной, где кру - жит - ся планет хо - ро -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

вод, средь кос - ми - чес-коймглы не - из - мен - ной с чер-ным

The third system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "вод, средь кос - ми - чес-коймглы не - из - мен - ной с чер-ным". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

ПРИПЕВ

фла - гом ра - ке - та плы - вет. Дро - жи - те, слов - но зай - цы, нас всех раз - ве - се -

The first system of the chorus consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "фла - гом ра - ке - та плы - вет. Дро - жи - те, слов - но зай - цы, нас всех раз - ве - се -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ля. Ха - ха! При - шли ка - ля - ма - лий - цы с пла - не - ты Ка - ля - ма - ля! Мы -

The second system of the chorus continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ля. Ха - ха! При - шли ка - ля - ма - лий - цы с пла - не - ты Ка - ля - ма - ля! Мы -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a steady bass line and a rhythmic right hand.

ро - ке - ры - бе - ся - ки! Уй - ди с до - ро - ги вся - кий! Уй -

The third system of the chorus concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ро - ке - ры - бе - ся - ки! Уй - ди с до - ро - ги вся - кий! Уй -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a steady bass line and a rhythmic right hand.

ди с до - ро - ги вся - - кий! В Ми - ро -

1. В мировом Океане Вселенной,
Где кружится планет хоровод,
Средь космической мглы неизменной
С чёрным флагом ракета плывёт.

ПРИПЕВ:

Дрожите, словно зайцы,
Нас все развеселя.Ха-Ха!
Пришли каля-маляйцы
С планеты Каля-маля!
Мы- рокеры- бесяки!
Уйди с дороги всякий!
Уйди с дороги всякий!

2. В Мировом Океане Вселенной
Тыщу лет мы даём кругалю.
И теперь за добычею ценной
Мы бежим по планете Земля.

ПРИПЕВ:

3. В Мировом Океане Вселенной
Как и прежде наводим мы страх!
И в профессии нашей нетленной
Есть космический нынче размах!